

Ιασωνίδου Λαρίσα – σοπράνο, καλλιτέχνης και παιδαγωγός με πολυετή εμπειρία στο χώρο της μουσικής και της φωνητικής εκπαίδευσης.

Απόφοιτος του Πολυτεχνείου του Χαρκόβου (Ουκρανίας) ξεκίνησε τις σπουδές στη φωνητική στην Ελλάδα το 1991. Το 1995 παίρνει το δίπλωμα Μονωδίας με βαθμό άριστα παμψηφεί από το Σύγχρονο Ωδείο Αθηνών. Τα επόμενα χρόνια ασχολείται με την μελέτη ρεπερτορίου, παρακολουθεί σεμινάρια, masterclass στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ακολουθεί η συμμετοχή σε διαγωνισμούς για λυρικούς τραγουδιστές. Το 2001 κερδίζει το 1^ο βραβείο του ΣΗΜΟ (Σωματείο Ηθοποιών Μελοδράματος και Οπερέτας) ενώ το 2004 αποσπά το 2^ο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό "R. Leoncavallo" στην περιοχή Calabria της Ιταλίας. Μέσα στο αμέσως επόμενο διάστημα συνεργάζεται με το Associazione Culturale il Cenacolo στην Bologna της Ιταλίας, ερμηνεύοντας τον ρόλο της Mimi στην όπερα του G. Puccini, "La Boheme".

Συμμετέχει σε διεθνή και ελληνικά φεστιβαλ: "Srivochiy Sobor" (2004) στην Ουκρανία, στο Θρησκευτικό Φεστιβάλ στην Πάτμο, στα "Δημήτρια" στη Θεσσαλονίκη κ.α. Ως σολίστ έχει συνεργαστεί με την Κρατική Ορχήστρα της Θεσσαλονίκης, με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, με την "Καμεράτα" του MMA, με την "Καμεράτα Πατρών", με τα μουσικά σύνολα "Cammerton", "Mellos Brass", "ARCO-POLIS". Συνεργάζεται επίσης με τη Δημοτική χορωδία Κέρκυρας, την παιδική χορωδία του Τρίτου Προγράμματος της ΕΡΑ, καθώς και την παιδική χορωδία του Δήμου Αθηναίων, ως σολίστ αλλά και ως δασκάλα φωνητικής προπαιδείας. Πραγματοποιεί συναυλίες στους Δήμους των πόλεων : Αθήνας, Θεσσαλονίκης, Πάτρας, Κέρκυρας, Αλεξανδρούπολης, Κομοτινής, Καλαμάτας, Τρίκαλα.

Το 1998 συνεργάζεται με τους μουσικοσυνθέτες Γ. Χατζηνάσιο και Σ. Κορκολή, ως σολίστ στο μουσικό πρόγραμμα, συνοδευόμενη από την Συμφωνική Ορχήστρα της Πράγας. Επιπλέον η φωνή της ακούγεται στις τηλεοπτικές διαφημίσεις Camay, Minoan Lines, και Eurobank.

Από το 1996 ξεκινάει την εκπαιδευτική πορεία. Έχει συνεργαστεί με το Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας, με το Ωδείο Τέχνης Γ.Φακανάς, Διεθνές Ωδείο Ηλιούπολης κ.α. διδάσκοντας και κλασσικό, και σύγχρονο τραγούδι. Από το 2012 εργάζεται στο Ωδείο Αθηνών όπου δημιουργεί το Τμήμα Σύγχρονης Φωνητικής. Τα τελευταία 2 χρόνια διοργανώνει το "Καλοκαιρινό Σχολείο" (Summer school) με τίτλο "ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΩΝΗΤΙΚΗ". Παράλληλα με τη διδασκαλία, τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την διοργάνωση συναυλιών και σεμιναρίων.