

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

22 Φεβρουαρίου 2018

### Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ *ACADEMICA ΑΘΗΝΩΝ* ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Η καταξιωμένη Ορχήστρα *Academica Αθηνών*, φιλοξενούμενη ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών, ταξιδεύει το κλασσικό ρεπερτόριο και την σύγχρονη ελληνική δημιουργία, από το κέντρο της πόλης σε περιοχές της Περιφέρειας Αττικής. Ένα τριετές καλλιτεχνικό πρόγραμμα (2018-2020) που φιλοδοξεί να διαμορφώσει ένα δίκτυο πολιτιστικής επικοινωνίας και να αναδείξει τη δημόσια αξία του πολιτισμού.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφέρειας Αττικής 2014-2020, με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και υλοποιείται από τον Μουσικό και Δραματικό Σύλλογο «Ωδείο Αθηνών – 1871».

Μέσα στο 2018 η Ορχήστρα *Academica* θα δώσει 20 συναυλίες σε διάφορους χώρους της Αττικής.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Περισσότερες πληροφορίες <http://www.athensconservatoire.gr/academica/>

### ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 23.02.2018 – 04.03.2018

Στις πρώτες 4 θα ακουστούν έργα των Νίκου Σκαλκώτα, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Antonin Dvorak, Maurice Ravel.

Σολίστ Βάσια Αλάτη, σοπράνο. Την Ορχήστρα *Academica* διευθύνει ο Νίκος Αθηναίος.

**23.02.18** | 20:30 ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**02.03.18** | 20:30  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Ε.Ε.Ε.Κ. ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

**25.02.2018** | 20:30  
ΕΠΑΛ ΛΑΥΡΙΟΥ

**04.03.18** | 20:30  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ», ΑΙΓΑΛΕΩ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 23.02.2018 – 04.03.2018**

Νίκου Σκαλκώτα: Πέντε Ελληνικοί Χοροί για Ορχήστρα Εγχόρδων

*Ηπειρωτικός (I, 4)*

*Κρητικός (I, 2)*

*Τσάμικος (I, 1)*

*Αρκαδικός (III, 10)*

*Κλέφτικος (III, 3)*

Ελληνικά τραγούδια μεγάλων συνθετών  
σε ενορχήστρωση Φίλιππου Τσαλαχούρη για σοπράνο και ορχήστρα εγχόρδων

α) Antonin Dvorak: 3 Τραγούδια, έργο 50

*Koljias (Κλέφτικο)*

*Nereidy (Νεράιδες)*

*Zalozren Pargy (Θρήνος για την Πάργα)*

β) Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Νανούρισμα, έργο. 16, no 1

γ) Maurice Ravel: 5 ελληνικές λαϊκές μελωδίες

*Ξύπνησε πετροπέρδικα...*

*Κάτω στον Άγιο Σίδερο...*

*Ποιός ασίκης σαν κι εμένα...*

*Ω ν' άντζελος είσαι, μάτια μου...*

*Γιαρούμπι, έχεις γάμπα...*

Σολίστ: **Βάσια Αλάτη**, σοπράνο

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Σερενάτα για ορχήστρα εγχόρδων, έργο 48  
*Κομμάτι σε μορφή σονατίνας (Andante non troppo – Allegro moderato)*

*Βαλς (Moderato - Tempo di Valse)*

*Ελεγεία (Larghetto elegiaco)*

*Φινάλε (Andante – Allegro con spirito)*

Μουσική Διεύθυνση: **Νίκος Αθηναίος**

Ορχήστρα *Academica Αθηνών*

Πρώτα βιολιά: **Οδυσσέας Κορέλης** (Εξάρχων), **Φρανς Σεστάνι**, **Ιρίνα Σαλένκοβα**, **Κωνσταντίνος Μπουραντάς**, **Γιάννης Τζιώτης**, **Κίτι Βαρδάμη**

Δεύτερα βιολιά: **Αντωνέλα Τσεφά**, **Ηλέκτρα Βεζύρογλου**, **Τάσος Γρατσίας**, **Γεωργία Τσολάκη**

Βιόλες: **Αντώνης Μανιάς**, **Γιώργος Γιακουμής**, **Παναγιώτης Αράπογλου**, **Μάκης Τσορούκογλου**  
(ευγενική συμμετοχή)

Βιολοντσέλα: **Βαγγέλης Νίνα**, **Έλλη Φιλίππου**, **Μαρσέλα Μπάσιου**

Κοντραμπάσο: **Θεόδωρος Λυγνός**