

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΙΡΙΣ ΦΟΥΣΤΕΡΗ



Γεννήθηκε στη Νίκαια, τον Ιούνιο του 1981. Το 2000 παρακολουθεί το 1ο εξάμηνο Γραφιστικών Τεχνών στο 1ο δημόσιο ΙΕΚ Πειραιά. Αποφοιτά με άριστα, το 2004, από την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) και τιμάται με την υποτροφία “Κούλα Πράτσικα”. Χορεύει με την Hellenic Dance Company από το 2003-2010, σε έργα και ρεπερτόρια των Pascal Rioult, Richard Alston, Martha Graham, Jose Limon, Mark Morris, Martin Lawrance, Denise Vale, Βάλιας Αλεξανδράτου, Πέννυς Διαμαντοπούλου σε Ελλάδα, Γαλλία και Βέλγιο. Έχει συνεργαστεί με τις ομάδες Arthrosis, Analysis, A Kiv, Χορολόγιον της Μ. Σταματάκη, Ομάδα σύγχρονου χορού Χάρη Μανταφούνη, με την Σοφία Πίντζου (Ελλάδα, Γερμανία) και την Βάσσια Ζορμπαλή (MeTA, πλατφόρμα παραστατικών τεχνών). Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας “στιγμή” (2014). Έργα τους έχουν παρουσιαστεί στο Dance Fest Akroroditi, SAF, Athens Video Dance Project (Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), MiM Festival, 1ο Φεστιβάλ Χοροχρόνου. Πέρα από τον χορό, γράφει ποίηση και μικρές ιστορίες (τακτική συνεργάτης του περιοδικού εικόνας και λόγου Misafir, συλλογή διηγημάτων “Ιστορίες του χειμώνα” από τις εκδόσεις “Παράξενες Μέρες”, “Κάποιο ταξίδι” αυτοέκδοση) και σχεδιάζει (εξώφυλλα για τους “Ονειρευτές I & II” του Γ. Κελεπούρη, εξώφυλλο και εσωτερικά σχέδια για το “Ερωτικά Σαφές” της Α.Τιτάκη, εικονογράφηση για το site του Χορολόγιου της Μ.Σταματάκη). Τέλος, τον Γενάρη του 2017 πήρε το πτυχίο της στην θεραπευτική τεχνική Bowtech. Τεχνική Graham διδάσκει από το 2007 σε κεντρικά studio και επαγγελματικές σχολές. Ανάμεσα τους η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και η Ανώτερη επαγγελματική σχολή χορού Ραλλού Μάνου.