

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΡΟΥΖΑΣ



Ο Αντώνης Στρούζας ξεκίνησε την ενασχόληση του με της πολεμικές τέχνες σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών. Αμέσως μετά έγινε δεκτός στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού από το οποίο απέκτησε και τον μεταπτυχιακό τίτλο του πάνω στο αντικείμενο της άσκησης και ποιότητας ζωής. Παράλληλα, ξεκίνησε σπουδές στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, από όπου και του δόθηκε η ευκαιρία να ερευνήσει τον συνδυασμό της κίνησης μεταξύ πολεμικών τεχνών και χορού.

Μετά την αποφοίτησή του από τη σχολή συνεργάστηκε μεταξύ άλλων στις ομάδες χορού όπως: RootLessRoot Dance Company, Heidi Latsky Dance Company, David Dorfman Dance Company, Hellenic Dance Company, Χορευτές Dance Company και Όχι Παίζουμε Performing Arts Company, Καμεράτα κ.α. Έχει συμμετάσχει σαν καθηγητής δίπλα στον Jozef Frucsek και Λίντα Καπετανέα «RootLessRoot» στα σεμινάρια Fighting Monkey στην Κοπενχάγη, στη Γερμανία στο Potsdamer Tanztage και στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Από το 2013 είναι ενεργό μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας Dancing to connect της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Ενώ συμμετείχε σαν χορευτής σε φεστιβάλ χορού και παραστάσεις όπως: 32nd Annual Downtown Dance Festival in New York, Drops of Breath(world's first underwater performance), Drops of Peace(Αθήνα-Κύπρος-Παρίσι-Καλαμάτα), Dies De Dansa in Spain, Uprising(Hofesh Shechter), "West Side Story"-“Kiss me Kate” (Καμεράτα), MOV_A Festival Danse Pei in the Reunion Islands, Urban Moves Festival in the UK,

Empape Dance Festival in Spain and the Brussels National Dance Festival “Europalia”,
Φεστιβάλ Καλαμάτας, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, κ.α.

Χορογράφοι, Σκηνοθέτες όπως: Jozef Fruček, Λίντα Καπετανέα, Hofesh Shechter, John Todd, Seth Belliston, David Dorfman, Heidi Latsky, Αποστολία Παπαδαμάκη, Sophie Bulbulyan, Ειρήνη Αλεξίου, Γιάννης Κακλέας, Γιώργος Σαχίνης, Χρήστος Παπαδόπουλος, Αλίκη Καζούρη, Μιχάλης Ναλμπάντης, Μαρία Ανθημίδου, Αθηνά Βάχλα, Κωνσταντίνος Ρήγος, και Πένη Διαμαντοπούλου τον έχουν καθοδηγήσει μέσα σε διαφορετικές απόψεις της κίνησης και της αισθητικής.