

ΤΑΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

TASSIS CHRISTOYANNIS

Ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος γεννήθηκε στον Πειραιά.

Σπούδασε πιάνο και τραγούδι.

Από το 1989 πρωταγωνιστεί στη Λυρική Σκηνή και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ενώ παράλληλα εμφανίζεται και σε μεγάλα θέατρα του εξωτερικού όπως Νέα Υόρκη, Παρίσι, Βερσαλλίες, Μαδρίτη, Βερολίνο, Φρανκφούρτη, Αμβούργο, Βουδαπέστη, Λονδίνο, Φλωρεντία, Τορίνο, Γενεύη, Γκλάϊντμπορν κ.α. ερμηνεύοντας Κουρέα της Σεβίλλης, Μάκβεθ, Ντον Τζοβάννι, Ντον Κάρλο, Τραβιάτα, Μαγικό Αυλό, Ευγένιο Ονιέγκιν, Φάουστ, Άμλετ, Μπάλλο ιν μάσκερα, Φάλσταφ, Τροβατόρε κ.α. και δίνοντας συναυλίες.

Έχει ηχογραφήσει τις όπερες : Ταμερλάνος, Ιούλιος Καίσαρ (Χαίντελ), Ανδρομάχη, Το καραβάνι του Καΐρου (Γκρετρύ), Θησέας (Γκοσέκ), Δαναΐδες (Σαλιέρι), Τα μυστήρια της Ίσιδος (Λέκνιτς-Μότσαρτ), Φάλσταφ (Βέρντι) και τραγούδια των Φ. Νταβίντ, Μ. Γκοντάρ, Ε. Λαλό, Κ. Σεν-Σανς, Σ. Γκουνό κ.α.

Παράλληλα συνεργάζεται με Έλληνες συνθέτες και έχει ηχογραφήσει μεταξύ άλλων, έργα των Μάνου Χατζιδάκι : Αμοργός, Μίκη Θεοδωράκη : Αντιγόνη, Άξιον εστί Νίκου Μαμαγκάκη : Εαρινή Συμφωνία, Ερωτόκριτος, Ερωφίλη, Οδύσσεια, Μπολιβάρ, Παπαδιαμάντης, Ασκητική, Καβάφης, Όπερα των σκιών, Σαφφώ κ.α. Γιώργου Κουρουπού : Το Μονόγραμμα, Ηλία Ανδριόπουλου : Ωδαί, Μια Μουσική Διαδρομή, Θάνου Μικρούτσικου : Η επιστροφή της Ελένης, Γιάννη Μαρκόπουλου : Ερωτόκριτος και Αρετή. Ο Ταχύτατος κος Λούης, Νίκου Ξυδάκη : Rue Lepsius, και συμπράττει με τραγουδιστές όπως οι Μαρία Φαραντούρη, Σαβίνα Γιαννάτου, Έλλη Πασπαλά, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Νταλάρας, Γιώργος Μπάσης, Κώστας Μακεδόνας, Ελευθερία Αρβανιτάκη κ.α..

Επίσης γράφει μουσική ο ίδιος. Έργα του: Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας μικρός πρίγκηπας, χοροί για πιάνο, προσευχή για δυο φωνές, μικρός κύκλος τραγουδιών, τα μπαλέττα On the road και Labyrinth, Χριστουγεννιάτικη Ιστορία, Παραμυθοϊστορίες, κύκλοι τραγουδιών για ορχήστρα και φωνή “e.e.cummings” και για πιάνο και φωνή “Thomas Moore”, Κλυταιμνήστρα, παίζονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

