

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ - Benedict Kloeckner

«Αξιοπρόσεκτο, πραγματικά αξιοπρόσεκτο, τέλειο παίξιμο! Απόλυτος έλεγχος τεχνικής, intonation και ηχοχρώματος» Daniel Barenboim

«Πραγματικά αγαπώ το παίξιμό του» Sir Simon Rattle

Ο γεννημένος το 1989 Benedict Kloeckner δίνει κοντσέρτα σε όλον τον κόσμο με φημισμένες ορχήστρες, όπως οι Royal Philharmonic Orchestra, Deutsche Radiophilharmonie, NDR-και MDR Rundfunkorchester, σε μεγάλες αίθουσες συναυλιών, όπως η Berliner Philharmonie, το Carnegie Hall στην Νέα Υόρκη, το Κέντρο Τεχνών στην Σεούλ, το Musikverein στην Βιέννη και το Barbican-, Cadogan- και Wigmore Hall στο Λονδίνο.

Ο Benedict Kloeckner συνεργάζεται με μαέστρους όπως Daniel Barenboim, Howard Griffith, Simon Gaudenz, Ingo Metzmacher, Christoph Poppen, Sir Simon Rattle, Michael Sanderling, Heinrich Schiff και Clemens Schuldt. Παίζει σε σχήματα μουσικής δωματίου με καλλιτέχνες όπως οι Emanuel Ax, Gidon Kremer, Anne Sophie Mutter και Sir Andras Schiff.

Μαζί με τον βιολονίστα Νοέ Inui και τον πιανίστα Βασίλη Βαρβαρέσο έχουν δημιουργήσει το επιτυχημένο «Τρίο Bell'Arte».

Του έχουν απονεμηθεί βραβεία σε πολυάριθμους διεθνείς διαγωνισμούς, όπως το βραβείο «Nicolas Firmenich» του Verbier Festival, το βραβείο «Emanuel Feuermann» καθώς και του «Διεθνούς Διαγωνισμού Manhattan» στην Νέα Υόρκη το 2016.

Από το 2014 ο Benedict Kloeckner διοργανώνει και είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του «Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ Koblenz» με συναυλίες υψηλών προδιαγραφών και με διάσημους καλλιτέχνες όπως οι Vilde Frang, Boris Giltburg, Tianwa Yang και Ορχήστρες όπως η «Münchener Kammerorchester».

Οι έξι μέχρι στιγμής παραγωγές CD έχουν λάβει διθυραμβικές κριτικές από τον διεθνή Τύπο, έχουν προταθεί για το βραβείο των γερμανών μουσικοκριτικών και είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του με καλλιτέχνες όπως ο βιολονίστας Gidon Kremer, οι μαέστροι Heinrich Schiff και Michael Sanderling, οι πιανίστες José Gallardo και Anna Fedorova, καθώς και ο συνθέτης και πιανίστας Howard Blake.

Προγραμματισμένες είναι οι παραγωγές CD με την Royal Philharmonic Orchestra London, καθώς και με την πιανίστα Danae Dörken.

Την μουσική του εκπαίδευση έλαβε ο Benedict Kloeckner, ως μαθητής του καθηγητή

M. Ostertag (Ανώτατη Σχολή Μουσικής της Καρλσρούης) και ως νέος σολίστ στην Διεθνή Ακαδημία Kronberg με τον καθηγητή Frans Helmerson με την υποτροφία «Angela – Winkler». Σημαντική επιρροή και πολύτιμη υποστήριξη στην καλλιτεχνική του εξέλιξη

έλαβε ο Benedict Klöckner από τους Steven Isserlis, Gidon Kremer, Michael Sanderling και Sir Andras Schiff.

Ως βραβευμένος του 17^{ου} Διαγωνισμού οργάνων του Ιδρύματος «Musikleben» του απονεμήθηκε ένα βιολοντσέλο Francesco Ruggieri (Κρεμόνα, 1680).