

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

10 Οκτωβρίου 2018

Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ *ACADEMICA ΑΘΗΝΩΝ* ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Το Ωδείο Αθηνών, ο παλαιότερος και κορυφαίος εκπαιδευτικός φορέας μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, φέρνει σήμερα την κλασική μουσική κοντά σε όλους, με ελεύθερη είσοδο σε μια μεγάλη σειρά συναυλιών της ορχήστρας του, *Academica Αθηνών* σε όλη την Αττική.

Ένα τριετές καλλιτεχνικό πρόγραμμα (2018-2020) υψηλού επιπέδου που φιλοδοξεί να διαμορφώσει ένα δίκτυο πολιτιστικής επικοινωνίας και να αναδείξει τη δημόσια αξία του πολιτισμού.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφέρειας Αττικής 2014-2020, με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και υλοποιείται από τον Μουσικό και Δραματικό Σύλλογο «Ωδείο Αθηνών – 1871».

Μέσα στο 2018, η Ορχήστρα *Academica* θα δώσει 20 συναυλίες σε διάφορους χώρους της Αττικής. Η είσοδος για το κοινό θα είναι **ελεύθερη**.

Περισσότερες πληροφορίες <http://www.athensconservatoire.gr/academica/>

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 12.10.2018 – 21.10.2018

Στις 4 συναυλίες του τέταρτου κύκλου θα ακουστούν έργα των Ανδρέα Νεζερίτη, Joseph Haydn, Igor Stravinsky.

Σολίστ Φερνάντο Νίνα , βιολοντσέλο. Την Ορχήστρα *Academica* διευθύνει ο Νίκος Τσούχλος.

12.10.18 | 20:30

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΡΗΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

19.10.18 | 20:30

ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

20.10.18 | 20:30

ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ-ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗ ΡΕΝΤΗ, ΘΕΑΤΡΟ «ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ»

21.10.18 | 20:30

ΔΗΜΟΣ ΛΑΥΡΩΤΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 12.10.2018 – 21.10.2018

Ανδρέα Νεζερίτη, Μουσική Μπαλέτου

Εισαγωγή (Allegro con brio)

Γκαβόττα (Tempo di Gavotta)

Σιτσιλιάννα (Andante calmo, molto espressivo)

Σαραμπάντα (Largo molto espressivo ed sostenuto)

Ζίγκα (Vivace)

Joseph Haydn, Κονσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα σε ντο μείζονα

Moderato

Adagio

Finale (Allegro molto)

Σολίστ: **Φερνάντο Νίνα**

διάλειμμα

Igor Stravinsky, Απόλλων Μουσηγέτης (Μουσική Μπαλέτου)

Η γέννηση του Απόλλωνα (Largo – Allegro – Largo)

Παραλλαγή του Απόλλωνα

Παραλλαγή της Καλλιόπης (Allegretto)

Παραλλαγή της Πολύμνιας (Allegro)

Παραλλαγή της Τερψιχόρης (Allegretto)

Παραλλαγή του Απόλλωνα (Lento)

Pas de deux: Απόλλων και Τερψιχόρη (Adagio)

Coda: Ο Απόλλων και οι Μούσες (Vivace)

Αποθέωση (Largo e tranquillo)

Μουσική Διεύθυνση: **Νίκος Τσούχλος**

Ορχήστρα *Academica Αθηνών*

Πρώτα βιολιά: **Οδυσσέας Κορέλης, Φρανς Σεστάνι, Ιρίνα Σαλένκοβα, Κίτι Βαρδάμη, Ιωάννης Τζιώτης, Κωνσταντίνος Μπουραντάς**

Δεύτερα βιολιά: **Αντονέλλα Τσεφά, Ηλέκτρα Βεζύρογλου, Τάσος Γρατσιάς, Γεωργία Τσολάκη**
Βιόλες: **Αντώνης Μανιάς, Γιώργος Γιακουμής, Παναγιώτης Αράπογλου, Μάκης Τσορούκογλου**

Βιολοντσέλα: **Βαγγέλης Νίνα, Έλλη Φιλίππου, Μαρσέλα Μπάσιου**

Κοντραμπάσο: **Θεόδωρος Λυγνός**