

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

20 Νοεμβρίου 2018

Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ *ACADEMICA ΑΘΗΝΩΝ* ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Το Ωδείο Αθηνών, ο παλαιότερος και κορυφαίος εκπαιδευτικός φορέας μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, φέρνει σήμερα την κλασική μουσική κοντά σε όλους, με ελεύθερη είσοδο σε μια μεγάλη σειρά συναυλιών της ορχήστρας του, *Academica Αθηνών* σε όλη την Αττική.

Ένα τριετές καλλιτεχνικό πρόγραμμα (2018-2020) υψηλού επιπέδου που φιλοδοξεί να διαμορφώσει ένα δίκτυο πολιτιστικής επικοινωνίας και να αναδείξει τη δημόσια αξία του πολιτισμού.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφέρειας Αττικής 2014-2020, με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και υλοποιείται από τον Μουσικό και Δραματικό Σύλλογο «Ωδείο Αθηνών – 1871».

Μέσα στο 2018, η Ορχήστρα *Academica* θα έχει δώσει 20 συναυλίες σε διάφορους χώρους της Αττικής. Η είσοδος για το κοινό θα είναι **ελεύθερη**.

Περισσότερες πληροφορίες <http://www.athensconservatoire.gr/academica/>

ΠΕΜΠΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 14.12.2018 – 22.12.2018

Στις 4 συναυλίες του πέμπτου κύκλου θα ακουστούν έργα των W.A.Mozart, G.F.Händel, Josek Suk.

Σολίστ Χριστίνα Παντελίδου, όμποε ντ'αμόρε. Την Ορχήστρα *Academica* διευθύνει ο Νίκος Αθηναίος.

14.12.18 | 20:30

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΡΗΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ»

16.12.18 | 20:30

ΔΗΜΟΣ ΛΑΥΡΩΤΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ

21.12.18 | 20:30

ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

22.12.18 | 20:00

ΔΗΜΟΣ ΙΛΙΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΜΠΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 14.12.2018 – 22.12.2018

Wolfgang Amadeus Mozart, Μία μικρή νυχτερινή μουσική, KV 525

Allegro

Romanza (Andante)

Menuetto (Allegretto) - Trio

Rondo (Allegro)

Georg Friedrich Händel, Verdi prati

Κονσέρτο για ομπόε ντ' αμόρε και έγχορδα, βασισμένο σε άριες από όπερες του συνθέτη

Προσαρμογή: Andreas Nicolai Tarkmann

Allegro (*Doro notte* από την όπερα *Ariodante*)

Grave (από το κονσέρτο για εκκλ. όργανο αρ. 14)

Larghetto (*Verdi prati* από την όπερα *Alcina*)

Allegro (*Tornami a vagheggiar* από την όπερα *Alcina*)

Σολίστ: **Χριστίνα Παντελίδου**

διάλειμμα

Josef Suk, Σερενάτα για έγχορδα σε μι ύφ. μείζονα, έργο 6

Andante con moto

Allegro ma non troppo e grazioso

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo presto

Μουσική Διεύθυνση: **Νίκος Αθηναίος**

Ορχήστρα *Academica Athenών*

Πρώτα βιολιά: **Οδυσσέας Κορέλης, Φρανς Σεσάνι, Ιρίνα Σαλένκοβα, Κίτι Βαρδάμη,**

Ιωάννης Τζιώτης, Κωνσταντίνος Μπουραντάς

Δεύτερα βιολιά: **Αντονέλλα Τσεφά, Ηλέκτρα Βεζύρογλου, Τάσος Γρατσίας, Γεωργία Τσολάκη**

Βιόλες: **Αντώνης Μανιάς, Γιώργος Γιακουμής, Παναγιώτης Αράπογλου,**

Μάκης Τσορούκογλου (ευγενική συμμετοχή)

Βιολοντσέλα: **Βαγγέλης Νίνα, Έλλη Φιλίππου, Μαρσέλα Μπάσιου**

Κοντραμπάσο: **Θεόδωρος Λυγνός**