

Ο λ ι β ι έ Μ ε σ σ ι ά ν :

Έ ρ γ α γ ι α σ ό λ ο π ι ά ν ο : Préludes, 20 Regards sur l'Enfant Jésus, Catalogue d'oiseaux, Quatre Études de rythme, Cantéyodjayâ, La fauvette des jardins.

Κ ύ κ λ ο ι γ ι α σ ο π ρ ά ν ο κ α ι π ι ά ν ο : Poèmes pour Mi, Chants de ciel et de terre, Harawi.

Μ ο υ σ ι κ ή δ ω μ α τ ί ο υ : Quatuor pour la fin du temps (cl, vl, vlc, pno), Le merle noir (fl, pno), Thème et variations (vl, pno).

Μ π ο ρ ο ύ ν ε π ί σ η ς ν α π α ρ ο υ σ ι α σ τ ο ύ ν έ ρ γ α γ ι α π ι ά ν ο κ α ι έ ρ γ α γ ι α σ ύ ν ο λ α μ ο υ σ ι κ ή ς δ ω μ α τ ί ο υ μ ε π ι ά ν ο , σ υ ν θ ε τ ώ ν π ο υ ε ί τ ε υ π ή ρ ξ α ν μ α θ η τ έ ς τ ο υ Ο λ ι β ι έ Μ ε σ σ ι ά ν , ε ί τ ε ε ί χ α ν μ ι α σ τ ε ν ή σ χ έ σ η μ ε τ ο ν σ υ ν θ έ τ η κ α ι τ ο έ ρ γ ο τ ο υ :

Gilbert Amy, Jean Barraqué, George Benjamin, William Bolcom, André Boucourechliev, Pierre Boulez, Jacques Casterède, Henri Dutilleux, Philippe Fénelon, Alexander Goehr, Gérard Grisey, Betsy Jolas, André Jolivet, György Kurtág, Michaël Levinas, Alain Louvier, François-Bernard Mâche, Michèle Reverdy, Denis Smalley, Karlheinz Stockhausen, Toru Takemitsu, Iannis Xenakis, Michel Zbar.