

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ «ΜΙΚΡΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ»

Το Ωδείο Αθηνών συνεχίζει με την ευγενική υποστήριξη της ALPHA BANK και του Κοινωνικού Ιδρύματος «Ιωάννη Σ. Λάτση» ένα ειδικό πρόγραμμα υποτροφιών που αφορά τη μουσική εκπαίδευση παιδιών, των οποίων οι οικογένειες αδυνατούν να αντιμετωπίσουν το κόστος των διδασκτρων, ηλικίας 6-15* ετών.

Οι υποτροφίες καλύπτουν από 50-100% των διδασκτρων με βάση τα εισοδηματικά κριτήρια και δίνονται κατόπιν ακροάσεων που πραγματοποιούνται στο χώρο του Ωδείου Αθηνών μπροστά σε επιτροπή που αποτελείται από τον Διευθυντή των Μουσικών Σχολών του Ωδείου, κ. Φίλιππο Τσαλαχούρη, την Καλλιτεχνική Υπεύθυνη του Προγράμματος, κα. Καλλιόπη Γερμανού και έναν εκπρόσωπο του Ιδρύματος Λάτση.

Δικαιολογητικά

1. Εκκαθαριστικό σημείωμα της εφορίας
2. Στοιχεία οικογενειακής κατάστασης
3. Στοιχεία παιδιού και κηδεμόνα
4. Αναφορά προηγούμενων μουσικών σπουδών
5. Δήλωση για το εάν διαθέτουν μουσικό όργανο ή όχι
6. Οποιαδήποτε μεταβολή οικονομικής ή οικογενειακής κατάστασης θα πρέπει να δηλώνεται.

Υποχρεώσεις

1. Οι υπότροφοι υποχρεούνται στα εξής:
 - α) Ατομικό μάθημα Ειδικού Οργάνου διάρκειας τριάντα λεπτών (30') δύο φορές την εβδομάδα ή σαράντα πέντε λεπτών (45') μία φορά την εβδομάδα.
 - β) Ομαδικό μάθημα Θεωρίας και Σολφέζ διάρκειας σαράντα πέντε λεπτών (45') δύο φορές την εβδομάδα.
 - β) Ομαδικό μάθημα Χορωδίας, 5 ώρες εβδομαδιαία (δύο φορές την εβδομάδα).
Προχωρημένα παιδιά της Κατωτέρας ή Μέσης Σχολής που παίζουν όργανο ορχήστρας μπορούν αντί της χορωδίας να συμμετάσχουν στην μαθητική ορχήστρα του Ωδείου.
2. Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του προγράμματος, ατομικών και ομαδικών, είναι υποχρεωτική.
3. Οι απουσίες δεν μπορούν να υπερβούν τις πέντε (5) αδικαιολόγητες για το ατομικό μάθημα Ειδικού Οργάνου και τις επτά (7) αδικαιολόγητες για τα ομαδικά μαθήματα Θεωρίας & Σολφέζ και Χορωδίας.
4. Υποχρεωτική συμμετοχή σε εξετάσεις (συμπεριλαμβανομένων και των προαγωγικών) στο τέλος της σχολικής περιόδου. Οι εξετάσεις αφορούν και το ατομικό μάθημα Ειδικού Οργάνου.
5. Υποχρεωτική συμμετοχή σε δύο τουλάχιστον μαθητικές ασκήσεις (μία ατομικά και μία σε συνδυασμό με άλλα όργανα) καθώς και σε συναυλίες της Χορωδίας.
6. Οι υπότροφοι πρέπει να επιδεικνύουν άριστη επιμέλεια στις υποχρεώσεις τους και να έχουν κοσμιότητα διαγωγής.

* Αγόρια 6 – 12 ετών, Κορίτσια 6 -15 ετών

Πληροφορίες | Γραμματεία Ωδείου Αθηνών, Τ. +30 210 7240673