

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

1 Οκτωβρίου 2019

**Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ  
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ *ACADEMICA* ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

Το Ωδείο Αθηνών, ο παλαιότερος και κορυφαίος εκπαιδευτικός φορέας μουσικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, φέρνει σήμερα την κλασική μουσική κοντά σε όλους, με ελεύθερη είσοδο σε μια μεγάλη σειρά συναυλιών της ορχήστρας του *Academica Αθηνών*, η οποία ταξιδεύει σε όλη την Αττική.

Ένα τριετές καλλιτεχνικό πρόγραμμα (2018-2020) υψηλού επιπέδου, που φιλοδοξεί να διαμορφώσει ένα δίκτυο πολιτιστικής επικοινωνίας και να αναδείξει τη δημόσια αξία του πολιτισμού.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφέρειας Αττικής 2014-2020, με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και υλοποιείται από τον Μουσικό και Δραματικό Σύλλογο «Ωδείο Αθηνών – 1871».

Μέσα στο 2019, η Ορχήστρα *Academica* θα δώσει 20 συναυλίες σε διάφορους χώρους της Αττικής. Η είσοδος για το κοινό θα είναι **ελεύθερη**.

Περισσότερες πληροφορίες <http://www.athensconservatoire.gr/academica/>

**ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 11.10.2019 – 20.10.2019**

Στις 4 συναυλίες του τέταρτου κύκλου του 2019 θα ακουστούν έργα των Gioachino Rossini, Donato Lonreglio/Giuseppe Verdi, Διονυσίου Λαυράγκα, Leoš Janáček.

Σολίστ Σπύρος Μουρίκης, κλαρινέτο. Την Ορχήστρα *Academica* διευθύνει ο Νίκος Αθηναίος.

**11.10.19 | 20:30**

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΡΗΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ»

**13.10.19 | 20:00**

ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΚΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

**19.10.19 | 20:00**

ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

**20.10.19 | 20:00**ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2<sup>ΟΥ</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ | 11.10.2019 – 20.10.2019**

**Giachino Rossini**, Σονάτα για έγχορδα αρ. 5, σε μι υφ. μείζονα  
Allegro vivace  
Andante  
Allegretto

**Donato Lovreglio/Giuseppe Verdi**, Φαντασία πάνω σε θέματα της όπερας *La Traviata*,  
για κλαρινέτο και έγχορδα

Σολίστ: **Σπύρος Μουρίκης**

διάλειμμα

**Διονύσιος Λαυράγκας**, *Intermezzo lirico* για έγχορδα

**Leoš Janáček**, Σουίτα για ορχήστρα εγχόρδων  
Moderato (Prelude)  
Adagio (Allemande)  
Andante con moto (Sarabande)  
Presto (Scherzo)  
Adagio (Air)  
Andante

Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Αθηναίος**