

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ

Ο Μουσικός & Δραματικός Σύλλογος Ωδείου Αθηνών 1871

Προκηρύσσει ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ, για το έργο με τίτλο :

«Πραγματοποίηση επειγουσών επεμβάσεων στον Α΄ όροφο του κτιρίου του Ωδείου Αθηνών», με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016.

- 1/. **Αναθέτουσα Αρχή:** Μουσικός & Δραματικός Σύλλογος Ωδείου Αθηνών 1871.
- 2/. **Διεύθυνση:** Ρηγίλλης & Βασιλέως Γεωργίου Β΄ 17-19
- 3/. **Τηλέφωνο:** 210 7240673 - **Φαξ:** 2107211530
- 4/. **Τίτλος :** «Πραγματοποίηση επειγουσών επεμβάσεων στον Α΄ όροφο του κτιρίου του Ωδείου Αθηνών»
- 5/. **Υπηρεσίες :** Το έργο περιλαμβάνει εργασίες που κατατάσσονται στις ακόλουθες κατηγορίες (CPV):
 - ✓ 45300000-0 Εργασίες κτιριακών εγκαταστάσεων,
 - ✓ 45310000-3 Εργασίες ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων,
 - ✓ 45330000-9 Υδραυλικές εργασίες
- 6/. **Περιγραφή – αντικείμενο της σύμβασης :** Το αντικείμενο της σύμβασης είναι:
 - α. Στεγανοποίηση πλάκας οροφής 1ου ορόφου (ΔΩΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ) : Αντικατάσταση της σήμερα διάτρητης υδραυλικής μόνωσης του δώματος επιφάνειας 4.500τ.μ., ώστε να αποτραπούν περαιτέρω φθορές στο φέροντα οργανισμό του κτιρίου, και να καταστεί δυνατή η επισκευή αιθουσών διδασκαλίας του α΄ ορόφου που σήμερα παραμένουν αχρησιμοποίητες λόγω εκτεταμένων φθορών από υγρασία.
 - β. Αναδιάταξη/ πλήρης ανακαίνιση των δυο συγκροτημάτων WC και των βοηθητικών χώρων του 1ου ορόφου, επιφάνειας περίπου 110τ.μ. έτσι ώστε:
 - να βελτιωθεί η υγιεινή των υπαρχουσών πεπαλαιωμένων εγκαταστάσεων και να συγκεντρωθούν όλοι οι χώροι υγιεινής σε μία πτέρυγα
 - να δημιουργηθούν, στην ίδια πτέρυγα, WC για ΑΜΕΑ και για παιδιά μικρής ηλικίας, που σήμερα δεν υπάρχουν

- να δημιουργηθούν πρόσθετοι χώροι εργασίας στη δεύτερη πτέρυγα
 - γ. Αποκατάσταση λειτουργικότητας αιθουσών διδασκαλίας του 1^{ου} ορόφου, με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών υγιεινής.
- 7/. **Κατανομή σε τμήματα :** ΟΧΙ
 - 8/. **Διάρκεια σύμβασης :** Η σύμβαση θα διαρκέσει 180 ημέρες.
 - 9/. **Απαιτούμενες εγγυήσεις:** Η προσφορά πρέπει υποχρεωτικά και με ποινή αποκλεισμού να συνοδεύεται από Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής στο διαγωνισμό σε ευρώ (€), το ύψος της οποίας πρέπει να ανέρχεται στο 2% του προϋπολογισμού προ Φ.Π.Α. ήτοι 14.032,26 €.
 - 10/. **Βασικοί όροι χρηματοδότησης :** Το έργο χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους (ΠΔΕ), Κωδικός έργου 2019ΣΕ01400019, από το ΠΕ για το εγκεκριμένο με Τεχνικό Δελτίο με ποσό 494.000€, πλέον ΦΠΑ 24%, ήτοι σύνολο 612.560,00 €, ενώ το υπερβάλλον κόστος που τυχόν προκύψει θα χρηματοδοτηθεί από ίδιους πόρους του Ωδείου.
 - 11/. **Διάθεση εγγράφων – στοιχείων του διαγωνισμού:** Διεύθυνση Φορέα: Ρηγίλλης & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17-19 και στο τηλέφωνο 210 7240673 e-mail: sdourountaki@athensconservatoire.gr , κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Επίσης το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του φορέα και συγκεκριμένα στη διεύθυνση: www.athensconservatoire.gr όπου παρέχεται ελεύθερη, άμεση και πλήρης πρόσβαση καθώς και στο Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ. και στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. (www.promitheus.gov.gr)
 - 12/. **Χρόνος, τόπος και γλώσσα υποβολής των προσφορών:** Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: **Παρασκευή 26/06/2020 και ώρα 14.00** Καταληκτική Ημερομηνία υποβολής προσφορών: **Δευτέρα 13/07/2020 και ώρα 14.00**. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών γίνεται τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών ήτοι **Παρασκευή 17/07/2020 και ώρα 14.00**. Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική.
 - 13/. **Δικαίωμα συμμετοχής:** Φυσικά και νομικά πρόσωπα ημεδαπά ή αλλοδαπά, ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά.
 - 14/. **Εναλλακτικές προσφορές:** Δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές.
 - 15/. Όλες οι αναλυτικές πληροφορίες, καθώς και οι χώροι παράδοσης περιλαμβάνονται στην διακήρυξη του διαγωνισμού.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ