



Ω Δ Ε Ι Ο Ν Α Θ Η Ν Ω Ν

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ
ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2020 – 2021

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ I: Οργάνωση – Σκοποί - Διαβάθμιση	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ II: Εκπαιδευτικό Έτος, Εισαγωγικές-Κατατακτικές Εξετάσεις	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ III: Λειτουργία της Ανώτερης Σχολής Χορού Ωδείου Αθηνών	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV: Γενικές Ρυθμίσεις	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ V: Φιλοσοφία-Φυσιογνωμία της Σχολής	6
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	7
Διαδικτυακά-εξ αποστάσεως μαθήματα	7

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ I: Οργάνωση – Σκοποί - Διαβάθμιση

1. Η Ανώτερη Σχολή Χορού του Ωδείου Αθηνών είναι αυτοτελής φορέας παροχής εκπαιδευτικών υπηρεσιών στον τομέα του χορού. Η διασφάλιση της ίδρυσης και λειτουργίας της Σχολής ανήκει στην ευθύνη του «Μουσικού και Δραματικού Συλλόγου «Ωδείο Αθηνών - 1871», νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, με έδρα την Αθήνα, Ρηγίλλης & Βασ.Γεωργίου Β΄ 17-19, που τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού. Ο «Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείο Αθηνών - 1871», εκπροσωπείται νόμιμα στη Σχολή από μέλος του, τα προσόντα του οποίου ορίζονται σαφώς από σχετικό νόμο.
2. Κατατάσσεται στην ανώτερη βαθμίδα εκπαίδευσης και το πρόγραμμα της σπουδής είναι σχεδιασμένο ώστε να ενθαρρύνει τη δημιουργία ολοκληρωμένων καλλιτεχνών του χορού, είτε ως χορευτών είτε ως εκπαιδευτικών χορού. Απώτερος σκοπός είναι η ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους σε τεχνικό και δημιουργικό επίπεδο ώστε να είναι ικανοί να συμμετάσχουν στο ελληνικό και διεθνές επαγγελματικό πεδίο.
3. Την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική ευθύνη για το πρόγραμμα σπουδών όλων των τμημάτων καθώς και για τη λειτουργία της Σχολής, έχει ο Διευθυντής, ο οποίος συνεργάζεται με το Σύλλογο των Καθηγητών. Ο Σύλλογος Καθηγητών αποτελείται από τον Διευθυντή της Σχολής, που ταυτόχρονα εκτελεί και χρέη προέδρου του Συλλόγου, και τα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού της Σχολής. Υπεύθυνη για την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής σε επίπεδο συντονισμού και οργάνωσης είναι η Γραμματεία της Σχολής Χορού.
4. Η Ανώτερη Σχολή Χορού του Ωδείου Αθηνών αποτελεί τμήμα του καλλιτεχνικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του Ωδείου Αθηνών. Οι διοικητικές και οικονομικές υπηρεσίες της Σχολής υπάγονται στην Κεντρική Διοίκηση του Ωδείου Αθηνών όπως αυτή ορίζεται από το καταστατικό του Συλλόγου «Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος Ωδείου Αθηνών».

ΚΕΦΑΛΑΙΟ II: Εκπαιδευτικό Έτος, Εισαγωγικές-Κατατακτήριες Εξετάσεις

1. Το εκπαιδευτικό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου για το δεύτερο και τρίτο έτος και ταυτόχρονα λειτουργούν προπαρασκευαστικά τμήματα για τους εισακτέους για το πρώτο έτος (διάρκεια μαθημάτων: 1-20 Σεπτεμβρίου). Τα μαθήματα για το πρώτο έτος ξεκινούν την πρώτη Δευτέρα του Οκτωβρίου, μετά από την ολοκλήρωση των εισαγωγικών εξετάσεων. Το ακαδημαϊκό έτος τελειώνει στις 30 Ιουνίου κάθε έτους.
2. Εισαγωγικές Εξετάσεις: Οι εισαγωγικές εξετάσεις διεξάγονται μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου κάθε έτους, σύμφωνα με το πρόγραμμα εξετάσεως των υποψηφίων. Ο Υπουργός Πολιτισμού καθορίζει κάθε έτος το πρόγραμμα των εξετάσεων με προκήρυξη, η οποία ανακοινώνεται με κάθε διαθέσιμο μέσο δέκα (10) τουλάχιστον ημέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων και τοιχοκολλάται στην είσοδο των κτιρίων των εξεταστικών κέντρων και των Ανώτερων Σχολών Χορού. Κατά το ίδιο χρονικό διάστημα διεξάγονται και οι εισαγωγικές εξετάσεις των υποψηφίων, που δεν έχουν απολυτήριο Λυκείου, του άρθρου 12 του Ν. 1158/1981, καθώς και των αλλοδαπών, που έχουν τα νόμιμα προσόντα. Μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων από την Επιτροπή, το Υπουργείο Πολιτισμού χορηγεί βεβαίωση εγγραφής των σπουδαστών που πέτυχαν σε οποιαδήποτε Σχολή επιθυμούν να φοιτήσουν.
3. Κατατακτήριες εξετάσεις: α) Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται από 20 μέχρι 30 Σεπτεμβρίου κάθε έτους. Στις κατατακτήριες εξετάσεις συμμετέχουν πτυχιούχοι και σπουδαστές Ανώτατων ή Ανώτερων Σχολών, ισότιμων ή συναφών της αλλοδαπής. β) Οι αιτήσεις αυτών που επιθυμούν κατάταξη υποβάλλονται στη Σχολή που επιλέγουν να φοιτήσουν από 1 μέχρι 15 Σεπτεμβρίου και συνοδεύονται από τους τίτλους

σπουδών και τα σχετικά πιστοποιητικά. Η ενδιαφερόμενη Σχολή, υποβάλλει τα δικαιολογητικά αυτά στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού μέχρι 20 Σεπτεμβρίου. Η εισαγωγή μετά τις κατατακτήριες θα γίνεται ανά εξάμηνο (από δεύτερο εξάμηνο και μετά) και οι εισακτέοι θα κατατάσσονται ανάλογα με την κρίση του Συλλόγου Καθηγητών της Ανώτερης Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών.

4. Οι υποψήφιοι υποβάλλονται σε υγειονομική εξέταση για να διαπιστωθεί αν πληρούν τις προϋποθέσεις που απαιτούνται, ώστε να κριθούν ικανοί για εισαγωγή, δηλαδή υγεία, αρτιμέλεια, καθώς και κατάλληλη σωματική διάπλαση. Για την υγειονομική εξέταση απαιτείται ακτινογραφία θώρακος ως και γνωμάτευση ορθοπεδικής και καρδιολογικής εξετάσεως από κρατικό νοσοκομείο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ III: Λειτουργία της Ανώτερης Σχολής Χορού Ωδείου Αθηνών

1. Η φοίτηση στην Ανώτερη Σχολή Χορού του Ωδείου Αθηνών είναι τριετής. Υπάρχουν δύο κατευθύνσεις: α) Επαγγελματικό Τμήμα Σπουδών Χορευτών (για αποφοίτους Γυμνασίου) και β) Επαγγελματικό Τμήμα Σπουδών Καθηγητών Χορού (για αποφοίτους Λυκείου).
2. Μαθήματα της Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών: Τα μαθήματα της Ανώτερης Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών είναι τα ακόλουθα: Τεχνική κλασσικού Μπαλέτου, Τεχνική Σύγχρονου Χορού, Ρεπερτόριο Κλασσικού και Σύγχρονου Χορού, Διδασκαλία Χορού, Αυτοσχεδιασμός, Σύνθεση και Στοιχεία Χορογραφίας, Ρυθμική, Ιστορικοί Χοροί, Χοροί Κάρακτερ, Θεωρία και Εφαρμοσμένη Ανάλυση Τεχνικής μπαλέτου και σύγχρονου Χορού, Μουσική, Ιστορία Χορού, Εφαρμοσμένη Ανατομία και Μυολογία, Παιδαγωγική Ψυχολογία.

Η Σχολή, εκτός από τα μαθήματα που ορίζει ο νόμος, διατηρεί το δικαίωμα να διοργανώνει μαθήματα, σεμινάρια και ανταλλαγές με Σχολές στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, επισκέψεις σε μουσεία, εκθέσεις και αρχαιολογικούς χώρους, και παρακολούθησεις θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών κλπ. για την αρτιότερη εκπαίδευση των σπουδαστών. Η συμμετοχή στις δραστηριότητες αυτές είναι υποχρεωτική.

3. Η βαθμολογία της Σχολής εκτείνεται από το ένα (1) μέχρι το δέκα (10), όπου το δέκα (10) είναι το Άριστα και το πέντε (5) είναι η προαγωγή.
4. Δοκιμαστική Περίοδος: Ο σπουδαστής κρίνεται αν θα συνεχίσει τις σπουδές του σε κάθε εξάμηνο. Εφόσον από τις επιδόσεις του διαφαίνεται ότι ο σπουδαστής δεν είναι σε θέση να φτάσει στο απαιτούμενο επίπεδο και να εκπληρώσει τον τελικό στόχο της εκπαίδευσης, η Σχολή έχει το δικαίωμα να τον αποκλείσει από την παρακολούθηση της Σπουδής. Ο αποκλεισμός από την παρακολούθηση και τη συμμετοχή στη σπουδή κρίνεται αναγκαία μόνο εφόσον η όλη του εξέλιξη δεν εγγυάται ότι είναι σε θέση να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις μιας μελλοντικής επαγγελματικής εκπαίδευσης.
5. Μετά την ολοκλήρωση των εξετάσεων κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται Συνέλευση του Συλλόγου Καθηγητών στην οποία είναι υποχρεωτική η παρουσία ολόκληρου του διδακτικού προσωπικού. Η Συνέλευση Καθηγητών πραγματοποιείται σε κάθε περίπτωση κάθε δίμηνο για την παρακολούθηση της πορείας των φοιτητών και την εξέταση ζητημάτων που απόνται της λειτουργίας της Ανώτερης Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών.
6. Προαγωγικές Εξετάσεις: Με τη λήξη κάθε έτους γίνονται προαγωγικές εξετάσεις με σκοπό να διαπιστωθεί η πρόοδος των σπουδαστών. Οι Σπουδαστές προάγονται στο επόμενο έτος εφόσον ο Σύλλογος Καθηγητών κρίνει ότι:
 1. Παρουσιάζουν επαρκή δημιουργική και καλλιτεχνική εξέλιξη.
 2. Πειθαρχούν απόλυτα στους κανόνες της Σχολής.

3. Είναι συνεπείς στην παρακολούθηση των μαθημάτων και την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, εργασιών ή άλλων υποχρεώσεων όπως αυτές ορίζονται από τη Σχολή.
4. Συνεργάζονται αρμονικά με τους Καθηγητές και τους συνσπουδαστές τους.
5. Πληρούν τις οικονομικές τους υποχρεώσεις όπως αυτές ορίζονται από το Ωδείο Αθηνών.

Σε περίπτωση που κάποιος σπουδαστής αποτύχει να προαχθεί στο επόμενο έτος και ανάλογα με την αιτία με την οποία κρίνεται ανεπαρκής, καλείται είτε να επαναλάβει το έτος είτε να διακόψει τις σπουδές του.

7. Επαναληπτικές Εξετάσεις: Οι επαναληπτικές εξετάσεις χωρίζονται σε δύο είδη: α) Σε επαναληπτικές προαγωγικές που διεξάγονται από 15 μέχρι 28 Σεπτεμβρίου και (2) Σε επαναληπτικές διπλωματικές ή πτυχιακές που διεξάγονται κατά το ίδιο χρονικό διάστημα και το μήνα Φεβρουάριο. β) Δικαίωμα συμμετοχής στις επαναληπτικές εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές, οι οποίοι παραπέμπονται λόγω ελλιπούς φοίτησης ή απουσίας δικαιολογημένα κατά τις εξετάσεις του Ιουνίου ή έλαβαν βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5) κατά την εξεταστική περίοδο Ιουνίου.
8. Διπλωματικές και Πτυχιακές Εξετάσεις: Οι διπλωματικές και πτυχιακές εξετάσεις, κατά τις διακρίσεις του άρθρου 13 του Ν. 1158/1981, διενεργούνται κατ'αρχήν από την Ανώτερη Σχολή του Ωδείου Αθηνών στα κύρια και δευτερεύοντα μαθήματα μετά τη λήξη των μαθημάτων της β' διδακτικής περιόδου του τρίτου έτους. Οι σπουδαστές που πέτυχαν σε όλα τα μαθήματα, παραπέμπονται για εξέταση στα κύρια μαθήματα από Επιτροπή, η οποία συγκροτείται από τον Υπουργό Πολιτισμού, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 14 του Ν. 1158/1981. Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται τον μήνα Ιούνιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV: Γενικές Ρυθμίσεις

1. Η Γραμματεία της Ανώτερης Σχολής του Ωδείου Αθηνών είναι υπεύθυνη για την συλλογή πληροφοριών που σχετίζονται με το πρόγραμμα, την ύλη και τη δομή των μαθημάτων, με τη μορφή των εξετάσεων και το χρονοδιάγραμμα παράδοσης των εργασιών των σπουδαστών. Ο Οδηγός Σπουδών διανέμεται από τη Γραμματεία της Σχολής, τον οποίο οι σπουδαστές πρέπει να ακολουθούν κατά γράμμα. Το ωρολόγιο πρόγραμμα οργανώνεται και κοινοποιείται από τη Γραμματεία της Σχολής. Οποιοδήποτε αίτημα για αλλαγή στο πρόγραμμα (ακύρωση ή αναπλήρωση) θα πρέπει να κατατίθεται στη Γραμματεία και να κοινοποιείται στους σπουδαστές. Οποιαδήποτε αλλαγή στο πρόγραμμα δεν έχει κοινοποιηθεί στη Γραμματεία θεωρείται άκυρη. Για την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία της Σχολής και την τήρηση των κανόνων που αφορούν στη διεξαγωγή των μαθημάτων, των δοκιμών, των παρουσιάσεων ή/και παραστάσεων, των σεμιναρίων από προσκεκλημένους καλλιτέχνες της Ανώτερης Σχολής Χορού και της επικοινωνίας της Ανώτερης Σχολής Χορού με πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό υπεύθυνη θεωρείται η Γραμματεία της Ανώτερης Σχολής του Ωδείου Αθηνών.
2. Υποχρεώσεις των Σπουδαστών: Οι σπουδαστές οφείλουν να ακολουθούν τους Κανονισμούς της Σχολής, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, και να εκτελούν τις υποχρεώσεις που καθορίζονται γι'αυτούς στις διατάξεις που ισχύουν κάθε φορά.
3. Οι σπουδαστές οφείλουν να συμβουλευούνται διαρκώς τον πίνακα ανακοινώσεων (φυσικό ή ψηφιακό) και να λαμβάνουν γνώση των ωρών διδασκαλίας από το πρόγραμμα διδασκαλίας. Επίσης οφείλουν να εγγράφονται εμπρόθεσμα και να παραλαμβάνουν τις σπουδαστικές τους ταυτότητες. Εφόσον δεν γράφτηκαν ή δεν ανανέωσαν την εγγραφή τους εμπρόθεσμα δεν μπορούν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα και διαγράφονται από τα μητρώα της Σχολής. Το ίδιο ισχύει και για τις οικονομικές τους υποχρεώσεις προς την Ανώτερη Σχολή Χορού του Ωδείου Αθηνών.
4. Το ύψος των διδάκτρων των σπουδαστών για την Ανώτερη Σχολή Χορού ορίζεται κάθε χρόνο από το Ωδείο Αθηνών και η καταβολή τους ορίζεται σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας του Ωδείου.

5. Απουσίες από τα μαθήματα (π.χ. για λόγους ασθένειας) οφείλουν να δηλώνονται χωρίς καθυστέρηση στη Σχολή και σε περίπτωση ασθένειας απαιτείται ιατρικό πιστοποιητικό. Η τακτική φοίτηση αποδεικνύεται από δελτία απουσιών, τα οποία τηρούνται από τη Γραμματεία της Σχολής.
6. Ακροατές: Στη Σχολή γίνονται δεκτοί ακροατές με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και εφόσον διαπιστωθεί από το Σύλλογο Καθηγητών το πραγματικό ενδιαφέρον τους για τα διδασκόμενα μαθήματα. Η σχετική απόφαση του Δ.Σ. εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Διευθυντή της Σχολής. Ο αριθμός των ακροατών δεν πρέπει να ξεπερνά το ¼ των τακτικών σπουδαστών. Οι ακροατές δεν έχουν το δικαίωμα να δίνουν εξετάσεις. Συμμετοχή του ακροατή στις ασκήσεις επιτρέπεται κατά την κρίση του αρμόδιου καθηγητή. Το Δ.Σ. ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή μπορεί να ανακαλέσει την άδεια που χορήγησε σε ακροατή.
7. Άδεια δημοσίων εμφανίσεων: Κάθε δημόσια εμφάνιση σπουδαστή κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης απαιτεί την προηγούμενη άδεια και έγκριση από τον Διευθυντή της Σχολής. Δημόσια εμφάνιση θεωρείται η συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις καθώς και η συμμετοχή σε διαγωνισμούς.
8. Άδεια από τα μαθήματα: Η άδεια από τα μαθήματα χορηγείται από τον Διευθυντή της Σχολής μόνο σε περιπτώσεις εξαιρετικής ανάγκης.
9. Στα τεχνικά μαθήματα η αμφίεση πρέπει να είναι κατάλληλη ώστε να βοηθά τους καθηγητές να κάνουν διορθώσεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V: Φιλοσοφία-Φυσιογνωμία της Σχολής

1. Η φοίτηση της σπουδής εξ' αρχής απαιτεί τη σύνδεση με την καλλιτεχνική εμβάθυνση και την δημιουργική αντίληψη σε όλους τους τομείς και καθ' όλην την διάρκεια της Μαθησιακής Πράξης. Αυτό καθορίζει τα ποιοτικά κριτήρια των διδασκόντων και των σπουδαστών και την επιλογή ενός προγράμματος σπουδών που να καλλιεργεί ολοκληρωμένες καλλιτεχνικές προσωπικότητες.
2. Στο πρώτο έτος η σπουδή επικεντρώνεται σε χορευτικές τεχνικές και προσεγγίσεις για την εκμάθηση στο χορό, οι οποίες θα ενισχύσουν την κατανόηση της κίνησης και θα επιτρέψουν την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των χορευτών καταλήγοντας σε προαγωγικές εξετάσεις σε όλα τα μαθήματα που έχουν διδαχθεί, καθώς και σε μία χορευτική παράσταση στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους.
3. Στο δεύτερο έτος επεκτείνεται η πρακτική εξάσκηση της χορευτικής ύλης. Η τεχνική εξάσκηση συνεχίζεται με την παράλληλη ανάπτυξη χορογραφικών και ερμηνευτικών δεξιοτήτων, με τελικό αποτέλεσμα την παρουσίαση στο κλασικό και στο σύγχρονο ρεπερτόριο, στο οποίο οι καθηγητές θα έχουν ρόλο επιτηρητή. Θα αναπτυχθούν περαιτέρω αναλυτικά και θεωρητικά πλαίσια για την κατανόηση του χορού στα διάφορα πεδία έκφρασής του. Θα υπάρχει η δυνατότητα επιλογής συγκεκριμένου πεδίου μελέτης, η οποία θα προτρέπει τον σπουδαστή να έρθει σε άμεση επαφή και επεξεργασία με το διεθνές επαγγελματικό χορευτικό γίγνεσθαι.
4. Στο τρίτο έτος, παράλληλα με την προχωρημένη τεχνική εξάσκηση, ο σπουδαστής θα αναλάβει τη διενέργεια μίας ανεξάρτητης έρευνας (πρακτικής και γραπτής) κατά τη διάρκεια της οποίας, μέσα σε ένα προσυμφωνημένο χρονικό διάστημα, θα κληθεί να συνεργαστεί με μέλη του Διδακτικού προσωπικού και επισκέπτοντες καλλιτέχνες. Όλοι οι τελειόφοιτοι θα συμμετάσχουν στην παράσταση των τελειόφοιτων κατά το τέλος του ακαδημαϊκού έτους και θα παρουσιάσουν ένα μεγάλο εύρος επιλεγμένης δουλειάς τους και νέες χορογραφίες από εγχώριους ή και επισκέπτοντες χορογράφους της Σχολής.

5. Για την κατεύθυνση των Καθηγητών Χορού το πρόγραμμα της σπουδής στοχεύει σε ευρεία διεύρυνση, έτσι ώστε οι απόφοιτοι σπουδαστές της Ανώτερης Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών να είναι ικανοί να διδάξουν και στη δημόσια πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα.
6. Η Ανώτερη Σχολή Χορού του Ωδείου Αθηνών και μετά από την αποφοίτηση των σπουδαστών θα παρακολουθεί και θα παραμένει στη διάθεση των τελειοφοίτων της για την επαγγελματική τους πορεία.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Διαδικτυακά-εξ αποστάσεως μαθήματα

Σε περίπτωση ανωτέρας βίας όπου ενδέχεται να υπάρξει αναστολή λειτουργίας του ΩΑ, τα μαθήματα της σχολής χορού δύνανται να διεξαχθούν εξ' αποστάσεως, μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Θα υπάρχει η δυνατότητα σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης, για ομαδικά μαθήματα, θεωρητικά και πρακτικά, ανάλογα με την περίπτωση και τον εξοπλισμό. Σε αυτήν την περίπτωση η παρακολούθηση των μαθημάτων θα είναι υποχρεωτική για τη συνέχιση της διδακτέας ύλης, θα τηρούνται παρουσίες και θα ελέγχεται η πρόοδος των σπουδαστών από τους καθηγητές. Η γραμματεία της σχολής θα πρέπει να ενημερώνεται εγγράφως από τους σπουδαστές αν υπάρχει κώλυμα στην παρακολούθηση των διαδικτυακών μαθημάτων.