

## ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ – 1871’ ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

### 1. Προοίμιο

- 1.1. Οι διδασκόμενοι, οι διδάσκοντες και κάθε είδους καλλιτεχνικό, ερευνητικό, διοικητικό και λοιπό προσωπικό του Μουσικού και Δραματικού Συλλόγου «Ωδείο Αθηνών – 1871» (εφεξής ΩΑ) συναποτελούν την ακαδημαϊκή κοινότητα του Ωδείου Αθηνών.
- 1.2. Σκοπός του Κώδικα Δεοντολογίας είναι η διασφάλιση, στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ωδείου Αθηνών, ενός παιδαγωγικού, δημιουργικού και εργασιακού χώρου τον οποίο διέπουν οι ακόλουθες αρχές:
  - Ελευθερία σκέψης, διδασκαλίας, καλλιτεχνικής έκφρασης και έρευνας.
  - Διαφάνεια, δικαιοσύνη, αμεροληψία και ίση μεταχείριση όλων κατά την εφαρμογή του Κανονιστικού Πλαισίου λειτουργίας του ΩΑ, των Καλλιτεχνικών Σχολών και των λοιπών υπηρεσιών του, όπως αυτό διαμορφώνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΩΑ σε συνεργασία με τα υπό την εποπτεία του λειτουργούντα όργανα, διεπόμενο από την κείμενη νομοθεσία (ελληνική και ευρωπαϊκή) καθώς και από τις διεθνείς συμβάσεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα.
  - Συνέπεια, εντιμότητα, αλληλοσεβασμός, πνεύμα συνεργασίας μεταξύ όλων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας, και μέριμνα για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
  - Αποκλεισμός κάθε διάκρισης ως προς την εθνική καταγωγή, την κοινωνική προέλευση, την ηλικία, την έμφυλη ταυτότητα, την ιδιωτική ζωή, τις πολιτικές πεποιθήσεις, τη θρησκεία και την εν γένει προσωπικότητα.
  - Προστασία της Υγείας και Ασφάλειας όλων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας

### 2. Σπουδές και έρευνα

- 2.1. Αποστολή των Καλλιτεχνικών Σχολών του ΩΑ είναι η παροχή υψηλού επιπέδου πρακτικής και θεωρητικής εκπαίδευσης στο πεδίο των υπηρετούμενων στο ΩΑ τεχνών (Μουσική, Θέατρο, Χορός). Σε όλες τις

Σχολές η αποστολή αυτή εξειδικεύεται περαιτέρω σε ερασιτεχνική, επαγγελματική και δια βίου εκπαίδευση.

- 2.2. Η ερασιτεχνική («μη τυπική») εκπαίδευση απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας και έχει ως σκοπό την εισαγωγή τους στις υπηρετούμενες από το ΩΑ τέχνες, την παροχή γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων προσαρμοσμένων στις προσωπικές τους δυνατότητες και επιδιώξεις, αλλά και την υγιή κοινωνικοποίησή τους μέσα από τις τέχνες αυτές.
- 2.3. Η επαγγελματική («τυπική») εκπαίδευση στοχεύει στην ολοκληρωμένη προετοιμασία επαγγελματιών καλλιτεχνών ή παιδαγωγών και την παροχή των κατάλληλων εφοδίων για μια επιτυχημένη μελλοντική σταδιοδρομία τους στο πεδίο των υπηρετούμενων από το ΩΑ τεχνών. Η εκπαίδευση αυτή τελεί σε πλήρη συμμόρφωση με την τρέχουσα νομοθεσία περί καλλιτεχνικών σπουδών στην Ελλάδα.
- 2.4. Η δια βίου εκπαίδευση απευθύνεται σε ενήλικες που επιθυμούν να αναπτύξουν εξ υπαρχής ή να αναθερμάνουν ή να διατηρήσουν τη σχέση τους με τις υπηρετούμενες από το ΩΑ τέχνες, και την εν γένει δημιουργική τους δραστηριοποίηση σε ένα πλαίσιο που συμβάλλει στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους ως ελεύθερων ανθρώπων και πολιτών.
- 2.5. Πέραν των προβλεπόμενων στα επιμέρους αναλυτικά προγράμματα σπουδών, όπως αυτά δημοσιεύονται στις οικείες σελίδες του ιστοτόπου του ΩΑ (<https://athensconservatoire.gr>), ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από τις Σχολές στην κατά το δυνατόν ευρύτερη πνευματική καλλιέργεια των σπουδαστών και σπουδαστριών, ανεξαρτήτως ηλικίας, ειδίκευσης ή επιπέδου. Σημαντικοί πυλώνες της καλλιέργειας αυτής είναι αφενός μεν η ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας καθεμιάς ή καθενός ανάλογα με την κλίση, την ηλικία, το γνωστικό επίπεδο και τις εν γένει δυνατότητες που διαθέτει, αφετέρου δε η αρμονική συμβίωση όλων σε ένα συγκροτημένο και οργανωμένο στη βάση των ως άνω αρχών σύνολο, που διέπεται από τους εκάστοτε ισχύοντες κανόνες και λειτουργεί με διαφανείς διαδικασίες.
- 2.6. Οι Διευθυντές των Σχολών έχουν την ευθύνη σχεδιασμού και εποπτείας του εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού έργου των μονάδων των οποίων προϊστανται, επικουρούμενοι ως προς τούτο από τους Εφόρους των Σχολών, όπου αυτοί προβλέπεται να υπάρχουν. Σε συνεργασία με το λοιπό διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, οι Διευθυντές μεριμνούν για την αμερόληπτη και με τον οφειλόμενο σεβασμό αντιμετώπιση όλων των σπουδαστών και σπουδαστριών, διασφαλίζοντας μεταξύ άλλων την έγκαιρη ενημέρωσή τους ως προς τα προαπαιτούμενα και το περιεχόμενο

των επιμέρους μαθημάτων, καθώς και τη διαφάνεια των διαδικασιών κρίσης και αξιολόγησής τους.

- 2.7. Σύμφωνα με τον τρέχοντα ορισμό της UNESCO, ως έρευνα ορίζεται «κάθε δημιουργική συστηματική δραστηριότητα που επιτελείται με σκοπό την αύξηση του αποθέματος γνώσης, συμπεριλαμβανομένης της γνώσης του ανθρώπου, του πολιτισμού και της κοινωνίας, καθώς και την αξιοποίηση της γνώσης αυτής για το σχεδιασμό νέων εφαρμογών». Στο πλαίσιο αυτό, έρευνα δεν νοείται μόνο στο πεδίο των επιστημών, αλλά εκτείνεται και στο πεδίο της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ, η μεν καλλιτεχνική έρευνα αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της λειτουργίας των καλλιτεχνικών Σχολών, η δε επιστημονική έρευνα επικεντρώνεται κυρίως στη μελέτη των τεχνών, στην ιστορία, στη θεωρία και την πρακτική τους, και υπηρετείται από το Κέντρο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του ΩΑ (Κ.Ε.Τ.Ω.Α.). Τόσο οι Σχολές όσο και το Κ.Ε.Τ.Ω.Α. συνεργάζονται στενά για την εκπλήρωση των σκοπών τους.

### 3. Δικαιώματα δημιουργών και εκτελεστών

- 3.1. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ οφείλουν να σέβονται τα δικαιώματα δημιουργών και εκτελεστών, τηρώντας τις υποχρεώσεις που προβλέπουν οι αφορώσες στα δικαιώματα αυτά διατάξεις κατά το στάδιο τόσο της εκπαιδευτικής όσο και κάθε άλλης λειτουργίας του ΩΑ για την πραγμάτωση του σκοπού του. Ειδικότερα:
- 3.1.1. Κεντρικής σημασίας υποχρέωση, εξειδικευόμενη με τις κείμενες για τα εν λόγω δικαιώματα διατάξεις, είναι η ρητή αναφορά του δημιουργού και εκτελεστή σε κάθε είδους χρήση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή τμημάτων ή μετάφραση ή διασκευή πνευματικού έργου ή καλλιτεχνικής ερμηνείας. Το αυτό ισχύει, έχοντας την αυτή αρνητική αξιολογική βαρύτητα, και για την αναφορά ως δημιουργού ή συνδημιουργού προσώπου, το οποίο δεν είχε την αποδιδόμενη σε αυτό συμβολή για τη δημιουργία του έργου.
- 3.1.2. Απαγορεύεται κάθε είδους χρήση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή τμημάτων ή μετάφραση ή διασκευή πνευματικού έργου ή καλλιτεχνικής ερμηνείας χωρίς ρητή έγγραφη συναίνεση του δημιουργού, όπου αυτή απαιτείται από την κείμενη νομοθεσία.
- 3.2. Η καθ' οιονδήποτε τρόπο και με οποιοδήποτε μέσο (συμπεριλαμβανομένων και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης) χρήση εικόνων, εμπορικών σημάτων και άλλων στοιχείων πνευματικής ιδιοκτησίας του ΩΑ είναι δυνατή μόνο από τα αρμόδια όργανα του ΩΑ, κατ'

ενάσκηση των ανατεθειμένων σε αυτά εξουσιών και καθηκόντων τους, μέσα στο πλαίσιο της γενικής πολιτικής των προς τα έξω σχέσεων του ΩΑ, όπως αυτό καθορίζεται εκάστοτε από το Διοικητικό του Συμβούλιο, ή κατ' εξουσιοδότηση αυτού. Τρίτοι έχουν το δικαίωμα αυτό μόνο ύστερα από ειδική και ρητή έγγραφη άδεια των αρμόδιων για το ζήτημα αυτό οργάνων του.

- 3.3. Η παραβίαση των αναφερόμενων στις ως άνω (υπό 3.1. και 3.2.) παραγράφους υποχρεώσεων αποτελεί λόγο κίνησης (πέραν των προβλεπόμενων στον νόμο συνεπειών) και της αναγκαιότητας για τον πειθαρχικό έλεγχο των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ πειθαρχικής διαδικασίας.

#### **4. Προστασία προσωπικών δεδομένων**

- 4.1. Το ΩΑ διατηρεί αρχεία στα οποία τηρούνται και φυλάσσονται όλες οι πληροφορίες που δημιουργούνται και χρησιμοποιούνται στο πλαίσιο και για τις ανάγκες της κατά τον Νόμο και το Καταστατικό δραστηριότητάς του. Για όλες τις μη υποκείμενες σε δημοσιότητα στο ευρύ κοινό πληροφορίες που αφορούν το ΩΑ, τους σπουδαστές του, τους συνεργάτες του και τους προμηθευτές του («εμπιστευτικές πληροφορίες») όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ έχουν υποχρέωση εχεμύθειας, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στον νόμο, ιδίως στο πλαίσιο ανακριτικής διαδικασίας για αξιόποινες πράξεις με τα εχέγγυα του νόμου. Απαγορεύεται η χρήση των εμπιστευτικών αυτών πληροφοριών από μη εξουσιοδοτημένα από τα αρμόδια όργανα του ΩΑ πρόσωπα για οποιονδήποτε λόγο, καθώς και η χρήση τους για λόγο διαφορετικό από τον σκοπό της συλλογής και τήρησής τους και η παράνομη διαρροή ή αποκάλυψη του περιεχομένου τους σε τρίτους.
- 4.2. Το ΩΑ διατηρεί αρχεία που εμπεριέχουν προσωπικά δεδομένα των σπουδαστών, των εργαζομένων και των κάθε είδους συνεργατών του. Το Ωδείο δεσμεύεται να προβαίνει σε ασφαλή και σύννομη διαχείριση των αρχείων του, να τα διαφυλάσσει εφαρμόζοντας τα απαραίτητα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα ασφαλείας σύμφωνα με τις ισχύουσες εκάστοτε νομοθετικές ρυθμίσεις, να τα διατηρεί ακριβή, επίκαιρα και ελαχιστοποιημένα στον αναγκαίο βαθμό που ανταποκρίνεται στις επιταγές της συνταγματικά εγγυημένης αρχής της αναλογικότητας, όπως ορίζει κατά περίπτωση ο νόμος, και πάντοτε στο πλαίσιο της ειδικής εκάστοτε συμβατικής ή άλλης έννομης σχέσης που συνδέει το ΩΑ με το υποκείμενο των προσωπικών δεδομένων. Σε κάθε περίπτωση το ΩΑ και όσοι έχουν, στο πλαίσιο της λειτουργίας του, νομίμως πρόσβαση στα εν λόγω

προσωπικά δεδομένα, έχουν την υποχρέωση να μην γνωστοποιούν ούτε να καθιστούν διαθέσιμες σε οποιονδήποτε εμπιστευτικές και απόρρητες πληροφορίες, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά με κανόνες αναγκαστικού δικαίου στον νόμο. Για τον λόγο αυτό, το ΩΑ μεριμνά μεταξύ άλλων για τη διαμόρφωση ασφαλούς για την προστασία των προσωπικών δεδομένων πολιτικής, διαχειρίζεται τα προσωπικά δεδομένα, επικαιροποιεί αυτά σε τακτά χρονικά διαστήματα (καθώς και όποτε άλλοτε αυτό κρίνεται απαραίτητο), τηρώντας τους ισχύοντες εκάστοτε γι' αυτά κανόνες. Το ΩΑ κοινοποιεί στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας τις σχετικές οδηγίες και αναρτά αυτές στην ιστοσελίδα του και στον πίνακα ανακοινώσεων. Η εφαρμογή των οδηγιών αυτών είναι υποχρεωτική για όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, και η παραβίασή τους, πλην του ότι επισύρει τις ειδικά προβλεπόμενες στον νόμο κυρώσεις, αποτελεί και λόγο κίνησης της ισχύουσας στο πλαίσιο της λειτουργίας του Ωδείου πειθαρχικής διαδικασίας.

## 5. Κανόνες συμπεριφοράς

- 5.1. Η συμπεριφορά όλων ανεξαιρέτως των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ πρέπει να ανταποκρίνεται στις επιταγές της ευπρέπειας και ευγένειας και να είναι σύμφωνη με τους γενικούς και ειδικούς κανόνες λειτουργίας αυτού και των Σχολών του.
- 5.2. Κάθε μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ έχει αυτονοήτως την και συνταγματικώς κατοχυρωμένη ελευθερία να έχει τις πεποιθήσεις του (πολιτικές, θρησκευτικές και άλλες) και να εκφράζει ελεύθερα αυτές μέσα στο πλαίσιο της δημοκρατικής νομιμότητας, όπως αυτή αποτυπώνεται στο Σύνταγμα και στους εκάστοτε ισχύοντες νόμους. Αντίθετες σε αυτό το πλαίσιο δημοκρατικής νομιμότητας ενέργειες, που μπορούν να οδηγήσουν σε πειθαρχικό έλεγχο και στη λύση της υφιστάμενης με το ΩΑ σχέσης για σπουδαίο λόγο, είναι εκφράσεις και πρακτικές που συνιστούν εκδήλωση μίσους, μισαλλοδοξίας, περιφρόνησης και μειωτικής διάκρισης εις βάρος άλλου προσώπου ή ομάδας προσώπων, με αναγωγή, ενδεικτικά, στην εθνότητα, την κοινωνική προέλευση, την ηλικία, την έμφυλη ταυτότητα, την ιδιωτική ζωή, τις πολιτικές πεποιθήσεις, τη θρησκεία ή ιδιαιτερότητες, υποδηλούμενες με στόχο τη μείωση της προσωπικότητας. Το αυτό ισχύει και για θέσεις ή πρακτικές άρνησης της επιστημονικής γνώσης όταν δι' αυτού του τρόπου τίθεται σε κίνδυνο η δημόσια υγεία εντός ή εκτός του ΩΑ.
- 5.3. Η αφαίρεση αντικειμένων και η ηθελημένη καταστροφή ή βλάβη των πάσης φύσεως αντικειμένων και υποδομών του ΩΑ αποτελεί σοβαρό παράπτωμα και σπουδαίο λόγο για τη λύση της σχέσης του βλάπτοντος

με το ΩΑ. Στο πλαίσιο αυτό προστασίας περιλαμβάνονται, ενδεικτικά, η ακίνητη περιουσία, ο πάγιος εξοπλισμός, έργα τέχνης και αντίγραφά τους, βιβλία, παρτιτούρες, έγγραφα και το κάθε είδους αρχειακό υλικό. Όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ωδείου Αθηνών έχουν την υποχρέωση να προστατεύουν τα εν λόγω αντικείμενα και τις υποδομές αυτού και να επιδεικνύουν την απαιτούμενη προσοχή όταν τα χρησιμοποιούν. Συναφώς επίσης οι διδάσκοντες έχουν υποχρέωση εποπτείας και μέριμνας για την καλή χρήση των εν λόγω αντικειμένων και υποδομών του διδακτικού τους χώρου κατά τη διάρκεια του μαθήματός τους.

- 5.4. Η καθ' οιονδήποτε τρόπο χρησιμοποίηση των υποδομών ή του εξοπλισμού από μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ για ίδιον όφελος αποτελεί σοβαρό παράπτωμα, το οποίο, πέραν των λοιπών εκ του νόμου συνεπειών, ελέγχεται και πειθαρχικά και συνιστά σπουδαίο λόγο για τη λύση της σχέσης του παραβάτη με το ΑΩ.
- 5.5. Η προστασία της υγείας και της ασφάλειας όλων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε όλους τους τομείς δραστηριότητάς τους εντός των χώρων του ΩΑ είναι ζήτημα ύψιστης προτεραιότητας.
  - 5.5.1. Η Διοίκηση του ΩΑ οφείλει να λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για τη δημιουργία καθ' όλα ασφαλούς περιβάλλοντος εργασίας.
  - 5.5.2. Κάθε μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ ατομικά έχει υποχρέωση να στηρίζει ενεργά τα λαμβανόμενα από τη Διοίκηση μέτρα και να απέχει από κάθε ενέργεια που θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο την υγεία και ασφάλεια στους χώρους του ΩΑ.
  - 5.5.3. Εντός των χώρων του ΩΑ απαγορεύεται το κάπνισμα και η χρήση οινοπνευματωδών ποτών. Ανοιχτοί χώροι καπνίσματος και εξαιρέσεις της απαγόρευσης χρήσης οινοπνευματωδών ποτών, μόνο στο πλαίσιο κοινωνικών ή άλλων εκδηλώσεων, ορίζονται από τη Διοίκηση υπό τις προϋποθέσεις του νόμου και μέσα στα όρια που αποφασίζει η Διοίκηση.
- 5.6. Η άσκηση βίας, η κατοχή όπλων και άλλων μέσων άσκησης βίας και η χρήση και κυκλοφορία απαγορευμένων ουσιών, αποτελεί (πέραν των εκ του νόμου συνεπειών) και βαρύτατο παράπτωμα στο πλαίσιο λειτουργίας του ΩΑ, που επιβάλλει στη Διοίκηση τη λήψη των προβλεπόμενων στον νόμο άμεσων μέτρων για τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας του Ωδείου.

- 5.7. Σεξουαλική ή άλλη παρενόχληση προσβλητική της και συνταγματικά εγγυημένης ανθρωπίνης αξιοπρέπειας, αποτελεί σοβαρότατο παράπτωμα, το οποίο, πλην των λοιπών εκ του νόμου συνεπειών, ελέγχεται πειθαρχικά και αποτελεί σπουδαίο λόγο λύσης της σχέσης του παραβάτη με το ΩΑ. Το ίδιο ισχύει και για οποιαδήποτε απειλητική (φραστική ή με πράξεις) ή εκφοβιστική συμπεριφορά, όπως είναι, ενδεικτικά, η χρήση προσβλητικού ή ταπεινωτικού λεξιλογίου, η χωρίς συναίνεση σεξουαλική προσέγγιση ενηλίκου, καθώς και η κάθε είδους σεξουαλική προσέγγιση ανηλίκου, η με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, φυσικό ή ηλεκτρονικό, δημοσιοποίηση προσωπικών δεδομένων (ευαίσθητων ή απλών), χωρίς τη ρητή συναίνεση του υποκειμένου των προσωπικών δεδομένων, καθώς και η συμμετοχή σε κάθε είδους και μορφής bullying, με την άσκηση κάθε είδους σωματικής ή ψυχολογικής βίας, δια ζώσης ή μέσω διαδικτύου, όπως επίσης οποιαδήποτε συκοφαντική δήλωση σε βάρος άλλου, και γενικώς κάθε τί που μπορεί να προκαλέσει ηθική ή ψυχική βλάβη. Αν μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας καταστεί δέκτης ή αυτόπτης ή αυτήκοος μάρτυρας τέτοιων συμπεριφορών ή περιέλθει σε γνώση του ένα οποιοδήποτε περιστατικό παρενόχλησης, εκφοβισμού ή βίας, έχει σε κάθε περίπτωση (πέραν των εκ του ποινικού νόμου υποχρεώσεων αυτού έναντι των αρχών) το δικαίωμα να καταγγείλει τούτο στον αρμόδιο Διευθυντή ή στη Διοίκηση του ΩΑ.
- 5.8. Οι σχέσεις μεταξύ εργαζομένων στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ πρέπει να βασίζονται στον αμοιβαίο σεβασμό, τη συνεργασία και την αλληλοϋποστήριξη, με στόχο την από κοινού συμβολή στην επίτευξη των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών σκοπών του ΩΑ. Η ειλικρινής, ανοιχτή και άμεση επικοινωνία, προφορική ή γραπτή, για κάθε θέμα που άπτεται των ποικίλων δραστηριοτήτων του ΩΑ, εκπαιδευτικών, διοικητικών ή ευρύτερα πολιτιστικών, αποτελεί στοιχειώδη υποχρέωση όλων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας και κεφαλαιώδους σημασίας μέσο διασφάλισης καλού εργασιακού περιβάλλοντος.
- 5.9. Οι σχέσεις των διδασκόντων όλων των Σχολών με τους διδασκομένους πρέπει να αναπτύσσονται μέσα στο επιβαλλόμενο για τις ανάγκες της εκπαίδευσης παιδαγωγικό πλαίσιο. Η άσκηση σωματικής, ψυχολογικής ή λεκτικής βίας κατ' ουδένα τρόπο αποτελεί αποδεκτό παιδαγωγικό μέσο. Όσον αφορά ανηλικούς διδασκομένους, οι διδάσκοντες οφείλουν ιδιαιτέρως να σέβονται ανά πάσα στιγμή τον οιονεί γονεϊκό χαρακτήρα της σχέσης τους με τις μαθήτριες και τους μαθητές τους, αποφεύγοντας οτιδήποτε θα ενείχε τον κίνδυνο να αποτελέσει ανασταλτικό παράγοντα για την αναγκαία ενεργό συμμετοχή του εκπαιδευμένου στην εκπαιδευτική διαδικασία.

- 5.10. Η έναντι αμοιβής προσφορά διδακτικών υπηρεσιών από διδάσκοντες σε σπουδαστές του ΩΑ εκτός του θεσμικού πλαισίου των Σχολών του ΩΑ απαγορεύεται. Ομοίως απαγορεύεται στους πάσης φύσεως εργαζομένους ή συνεργάτες του ΩΑ να εκμεταλλεύονται τη σχέση τους με το ΩΑ για την ανάπτυξη, στο πλαίσιο της σχέσης αυτής, παράλληλων δραστηριοτήτων που αποσκοπούν στην επιδίωξη αλλότριων οικονομικών συμφερόντων ή προσωπικού οφέλους εις βάρος του ΩΑ.

## 6. Διαδικασίες εφαρμογής του Κώδικα Δεοντολογίας

- 6.1. Ανάλογα με τη φύση και τη σοβαρότητα οιουδήποτε συμβάντος που εμπίπτει στις προβλέψεις του παρόντος Κώδικα Δεοντολογίας, καθένας μπορεί να απευθύνεται οποτεδήποτε και ελεύθερα είτε στον υπεύθυνο καθηγητή, είτε στο Διευθυντή της Σχολής του, είτε απευθείας στη Διοίκηση του ΩΑ. Τα μέλη του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού οφείλουν να ενημερώνουν άμεσα τη Διοίκηση του ΩΑ για κάθε παράβαση των όρων του παρόντος Κανονισμού που υποπίπτει στην αντίληψή τους.
- 6.2. Η Διοίκηση του ΩΑ έχει υποχρέωση να ερευνά κάθε σχετική καταγγελία και να επεμβαίνει άμεσα και με τον κατάλληλο κάθε φορά τρόπο για την αντιμετώπιση της κατάστασης κατά τα οριζόμενα στον Κανονισμό Δεοντολογίας, το Καταστατικό του ΩΑ και τους νόμους του Κράτους. Στο πλαίσιο της έρευνας αυτής, όλες οι αφορώσες σε αυτήν πληροφορίες πρέπει να παραμένουν αυστηρώς εμπιστευτικές χάριν της προστασίας και του καταγγέλλοντος και του ελεγχομένου, όσο διαρκεί ο έλεγχος.
- 6.3. Οι συνέπειες που επισύρει η εκάστοτε παραβατική συμπεριφορά πρέπει να είναι ανάλογες της σοβαρότητας του συμβάντος και να είναι σύμφωνες και προς τις επιταγές της και συνταγματικά κατοχυρωμένης αρχής της αναλογικότητας, κλιμακούμενες σε επίπεδο πειθαρχικού ελέγχου από την απλή επίπληξη έως και την οριστική απομάκρυνση του παραβάτη από το ΩΑ. Η πειθαρχική δικαιοδοσία ανατίθεται στους Διευθυντές των Μονάδων, όπως ορίζουν οι επιμέρους Κανονισμοί Λειτουργίας τους. Ειδικώς όσον αφορά σοβαρά συμβάντα και παραπτώματα που, σύμφωνα με τους όρους του Κώδικα Δεοντολογίας, μπορούν να επισύρουν την άμεση απομάκρυνση του παραβάτη από το ΩΑ, αυτά παραπέμπονται αμέσως, χωρίς χρονοτριβή, στο Συμβούλιο Δεοντολογίας που απαρτίζεται από τους Διευθυντές των Σχολών και του ΚΕΤΩΑ, από τον Διοικητικό Διευθυντή και τον Γενικό Έφορο Διοικητικού και συνεδριάζει υπό την προεδρία του εκάστοτε αρχαιότερου μέλους του, το οποίο έχει και την ευθύνη σύγκλησης του Συμβουλίου, είτε αυτεπαγγέλτως, είτε κατόπιν σχετικής υπόδειξης της Διοίκησης του ΩΑ. Οι αποφάσεις του Συμβουλίου Δεοντολογίας



λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και συνιστούν εισήγηση προς το Διοικητικό Συμβούλιο του ΩΑ για τη λήψη συγκεκριμένων μέτρων. Κατά τη συζήτηση της εισήγησης αυτής στο Διοικητικό Συμβούλιο, καλείται με ποινή ακυρότητας της διαδικασίας, να ακουσθεί, υπερασπιζόμενο τον εαυτό του, το εγκαλούμενο πρόσωπο, το οποίο έχει δικαίωμα να προσέλθει με τον νομικό του παραστάτη. Οι σχετικές αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου είναι δεσμευτικές και άμεσα εκτελεστές στο πλαίσιο που συνδέει τον πειθαρχικώς ελεγχόμενο με το ΩΑ, επιφυλλασσομένων αυτονοήτως και όλων των προβλεπόμενων στον νόμο δικαιωμάτων του ελεγχόμενου.

- 6.4. Ο Κώδικας Δεοντολογίας κοινοποιείται και πρέπει να είναι ανά πάσα στιγμή προσβάσιμος σε όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΩΑ.
- 6.5. Η Διοίκηση του ΩΑ, η οποία είναι αρμόδια και έχει την ευθύνη για την εφαρμογή του Κώδικα Δεοντολογίας, έχει δικαίωμα τροποποίησης αυτού στο μέλλον, όποτε κρίνει τούτο σκόπιμο. Στην περίπτωση αυτή η Διοίκηση του ΩΑ υποχρεούται να προβεί στην άμεση σχετική ενημέρωση όλων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας, όπως ορίζεται με τον αμέσως προηγούμενο όρο (6.4.)