

Εργαστήρι Θεατρικής Αγωγής

της Δραματικής Σχολής Ωδείου Αθηνών - Εκπαιδευτική χρονιά **2024-2025**

«Το θέατρο δεν σου δείχνει το σωστό μονοπάτι
αλλά σου προσφέρει τα μέσα για να εξερευνήσεις κάθε πιθανό μονοπάτι» **A. Boal**

Τα **θεατρικά εργαστήρια του Ωδείου Αθηνών** έχουν σχεδιαστεί με κύριο σκοπό τη γνωριμία και εξοικείωση **παιδιών, εφήβων κι ενηλίκων** με την θεατρική τέχνη. Με κύριο άξονα τις αρχές του Θεάτρου της Επινόησης, οι εμπυχωτές/τριες προσαρμόζουν τη δουλειά στις ανάγκες της εκάστοτε ηλικιακής ομάδας, καθοδηγώντας τα μέλη στη δημιουργία ιστοριών που προκύπτουν από θεματικές που τους αφορούν. Στόχος είναι η καλλιέργεια της ομαδικότητας, του σεβασμού και της εκφραστικότητας μέσα από παιχνίδια ενεργοποίησης της φαντασίας και του σώματος αλλά και αυτοσχεδιασμούς. Η έννοια της ομάδας παίζει καθοριστικό ρόλο στις συναντήσεις των εργαστηρίων προκειμένου να καλλιεργηθούν οι δεξιότητες της ενεργητικής ακρόασης, της προσαρμοστικότητας και της ενσυναίσθησης.

Η επιδίωξη της αριστείας στο σχολείο, σε αθλητικές δραστηριότητες, στον εργασιακό χώρο και σε οποιονδήποτε άλλο τομέα της ζωής των ανθρώπων, πολλές φορές οδηγούν στον περιορισμό της εξερεύνησης των αμέτρητων δυνατοτήτων τους. Η εμπλοκή σε διαφορετικές ιστορίες, η αναπαράσταση εικόνων που απελευθερώνουν τη φαντασία, η ανακάλυψη άλλων ρόλων και χαρακτήρων μέσα από ασκήσεις ενεργοποίησης του σώματος και πνεύματος, οδηγούν στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της αυτενέργειας. Σε αυτό το πλαίσιο δημιουργείται πρόσφορο έδαφος για να εκφραστεί η μοναδικότητα του εκάστοτε μέλους. Στο τέλος της χρονιάς (Μάιος/Ιούνιος) οι ομάδες παρουσιάζουν μέρος της δουλειάς τους σε ανοιχτά μαθήματα ή μικρής διάρκειας παραστάσεις.

Υπεύθυνος θεατρικού εργαστηρίου: **Θανάσης Ζερίτης** (ηθοποιός-σκηνοθέτης-θεατρολόγος)

Εμπυχωτές/Εμπυχωτρίες θεατρικού εργαστηρίου : **Αιμιλία Κεφαλά** (ηθοποιός),

Χάρης Κρεμμύδας (ηθοποιός-σκηνοθέτης), **Αριστεά Σταφυλαράκη** (ηθοποιός – θεατρολόγος)

Διδάσκοντες εργαστηρίου κλόουν: **Ηλίας Κουνέλας** (ηθοποιός-σκηνοθέτης), **Μαρία Μενεγάκη** (ηθοποιός-σκηνοθέτις)

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΝΗΠΙΟ	Τρίτη 17:00 – 18:00 (60')
Α' – Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ	Δευτέρα 18:00 – 19:30 (90')
Γ' – Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ	Τετάρτη 17:00 – 18:30 (90')
Ε' – ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ	Τρίτη 18:00 – 20:00 (120')
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ	Πέμπτη 16:00 – 19:00 (180')
ΓΥΜΝΑΣΙΟ	Σάββατο 17:00 – 20:00 (180')
ΛΥΚΕΙΟ	Σάββατο 11:00 – 14:00 (180')
ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ I	Σάββατο 14:00 – 17:00 (180')
ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ II	Κυριακή 14:00 – 17:00 (180')
ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ III	Τετάρτη 18:30 – 21:30 (180')
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΛΟΟΥΝ (ερασιτέχνες)	Κυριακή 11:00 – 14:00 (180')
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΛΟΟΥΝ (επαγγελματίες)	Παρασκευή 16:00 – 19:00 (180')

* Για μαθητές/μαθήτριες ΣΤ' Δημοτικού που επιθυμούν να προετοιμαστούν για την εισαγωγή σε Καλλιτεχνικά Γυμνάσια.

ΤΕΛΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ & ΔΙΔΑΚΤΡΑ					
ΕΤΗΣΙΟ ΤΕΛΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ: 30 €		Τα ετήσια δίδακτρα καταβάλλονται σε τρεις ισόποσες δόσεις.			
ΤΜΗΜΑ	ΦΟΙΤΗΣΗ	ΔΙΔΑΚΤΡΑ (μηνιαία)	Α' ΔΟΣΗ έως 30 Σεπτεμβρίου	Β' ΔΟΣΗ έως 15 Δεκεμβρίου	Γ' ΔΟΣΗ έως 15 Μαρτίου
ΝΗΠΙΟ	9μηνη (ΟΚΤ - ΙΟΥΝ)	50 €	150 €	150 €	150 €
ΔΗΜΟΤΙΚΟ	9μηνη (ΟΚΤ - ΙΟΥΝ)	60 €	180 €	180 €	180 €
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ	9μηνη (ΟΚΤ - ΙΟΥΝ)	70 €	210 €	210 €	210 €
ΓΥΜΝΑΣΙΟ	9μηνη (ΟΚΤ - ΙΟΥΝ)	70 €	210 €	210 €	210 €
ΛΥΚΕΙΟ	8μηνη (ΟΚΤ - ΜΑΪ)	70 €	210 €	210 €	140 €
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	9μηνη (ΟΚΤ - ΙΟΥΝ)	80 €	240 €	240 €	240 €
ΚΛΟΟΥΝ	9μηνη (ΟΚΤ - ΙΟΥΝ)	80 €	240 €	240 €	240 €

Εργαστήρι Θεατρικής Αγωγής

της Δραματικής Σχολής Ωδείου Αθηνών

Γνωρίστε την ομάδα μας!



Ο **Θανάσης Ζερίτης** είναι απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Αθήνας (2021) και της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών (2011). Έχει ολοκληρώσει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Εκπαίδευση στην εμπύχωση και ενδυνάμωση ομάδων" του ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ του Ε.Κ.Π.Α. Έχει σχεδιάσει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για εφήβους "Ο Κόσμος που θέλω να ζω" με τον Χάρη Κρεμμύδα και την Τζωρτζίνα Κακουδάκη υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, το θεατρικό εργαστήρι Λάμπα της 4frontal μαζί με τον Χάρη Κρεμμύδα, εργαστήρια Storytelling στο ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για ενήλικες και εκπαιδευτικά προγράμματα για νεοφυείς επιχειρήσεις σε συνεργασία με το ΕΒΕΑ και το ΕΚΠΑ. Συμμετείχε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά και γονείς «Πες το με ένα παραμύθι» της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών ενώ για τρία χρόνια συνεργαζόταν με την Στέγη στο πρόγραμμα Onassis Youth Festival με παιδιά της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σκηνοθετώντας (σε συνεργασία με την Α. Σταφυλαράκη) εφηβικές παραστάσεις. Επίσης υπήρξε εισηγητής σεμιναρίων σε εκπαιδευτικούς σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση. Τα τελευταία χρόνια ανήκει στο διδακτικό προσωπικό της δραματικής σχολής του Ωδείου Αθηνών. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας 4Frontal από το 2011. Από τότε έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις "Σπυριδούλες" της Ν. Μαϊστράλη σε συνεργασία με τον Χ. Κρεμμύδα στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου (2023), "Μπλε καστόρινα παπούτσια" του Θ. Σκρουμπέλου στο Θέατρο Μπέλλος (2023), "Αριστερόχειρες" της Ν. Μαϊστράλη στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (2022) και στο Θέατρο Μπέλλος (2022-2023), "Η εκπαίδευση εις τα του οίκου δια νεαρής κορασιάς" σε συνεργασία με τον Χ. Κρεμμύδα (2021), "Φτερά Μπεκάτσας" του Θ. Βαλτινού (2020), "Μύρτος" του Π.Μάτεσι (2019-2020) στο Θέατρο του Νέου Κόσμου, "Οικογένεια Μπες-Βγες" του Γ. Ξανθούλη (2015-16-17) "Η Αύξηση" του G.Perec (2014) στο Θέατρο 104, ενώ ως ηθοποιός έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 20 παραστάσεις.



Η **Αμιλία Κεφαλά** γεννήθηκε το 1994 στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών (2021) και του Παιδαγωγικού τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ (2022). Έχει δουλέψει ως ηθοποιός, μεταξύ άλλων, στις εξής παραστάσεις: *Ο Μπαλ στον αέρα* (2022-2023) σε σκηνοθεσία Σ. Πάσχου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμμετοχή στο Artmill Festival Mykonos (η παράσταση εμπειριέχει θεατρικό παιχνίδι), *Δεσμοί - ιστορίες ανοίκειας καθημερινότητας* (2023) σε σκηνοθεσία Μ. Σάββα στο Θέατρο Φούρνος, *Οι μεθυσμένοι* (2022) σε σκηνοθεσία Ε. Τσίχλη στο σκηνικό πεδίο Κάμιρος, *Η χρόνια με τα 13 φεγγάρια* (2021), σε σκηνοθεσία Κ. Γιαννοπούλου στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Έχει εργαστεί ως εμπυχώτρια σε παιδικές εκδηλώσεις, ενώ αναλαμβάνει την προετοιμασία υποψηφίων για δραματικές σχολές. Έχει γράψει και σκηνοθετήσει τις παραστάσεις *Γράμματα που δε σου έστειλα ποτέ* (2023) στα πλαίσια του Adapt Festival, στο θέατρο Tempus Verum, και *Τις νύχτες να με φωνάζεις Παύλ* (2022), στα πλαίσια του φεστιβάλ «Ανθρώπων στιγμές», στο Θέατρο Βαφείο. Αγαπά τις γάτες, τα λάθη, τους ημιορόφους, και τα ανοιχτά παραθυρόφύλλα.



Ο **Χάρης Κρεμμύδας** είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών (2011). Έχει σπουδάσει Γεωλογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έχει ΜΑ από το πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης (NYU) στο τμήμα Performing Arts Administration και έχει ολοκληρώσει εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Εκπαίδευση στην εμπύχωση και ενδυνάμωση ομάδων" του Ε.Κ.Π.Α. (Learn Inn). Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας 4frontal. Έχει παρουσιάσει τα εργαστήρια «Σεβασμός στην ιστορία του άλλου» στο πλαίσιο της 8ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση, "Γεωγραφία αλλιώς" για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην Εκπαίδευση μαζί με την Αριστεά Σταφυλαράκη και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για εφήβους "Ο Κόσμος που θέλω να ζω" με τον Θανάση Ζερίτη και την Τζωρτζίνα Κακουδάκη υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού. Ανήκει στην ομάδα εμπυχωτών για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Learn Inn) και του ιδρύματος Αικατερίνη Λασκαρίδη. Επιπλέον, έχει σχεδιάσει μαζί με τον Θανάση Ζερίτη το θεατρικό εργαστήρι Λάμπα της 4frontal μαζί, εργαστήρια Storytelling στο ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για ενήλικες και εκπαιδευτικά προγράμματα για νεοφυείς επιχειρήσεις σε συνεργασία με το ΕΒΕΑ και το ΕΚΠΑ. Επίσης, έχει παρουσιάσει workshops για τους διαγωνιζόμενους καλλιτέχνες του Bob Theatre Festival. Στη Νέα Υόρκη δούλεψε στο Atlantic Theater Company, στο Drama League, και στο MCC Theatre στο τμήμα του καλλιτεχνικού προγραμματισμού και διαχείρισης. Έχει συνσκηνοθετήσει μαζί με τον Θανάση Ζερίτη στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2023 και έχει συμμετάσχει ως ηθοποιός σε πολλές παραστάσεις.



Η **Αριστεά Σταφυλαράκη** είναι απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (2008) και της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών (2011). Ως εμπυχώτρια/ θεατροπαιδαγωγός έχει συμμετάσχει στα εκπαιδευτικά προγράμματα «Το Θέατρο στο Νέο Σχολείο» και «Ακαδημία Εκπαιδευτικών» (2023) του Εθνικού Θεάτρου, στο «Onassis Youth Festival» (2017-2020) και στο «Πες το με ένα παραμύθι» της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση. Έχει συνεργαστεί με τον Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην Εκπαίδευση, παρουσιάζοντας σεμινάρια για ενήλικες και εφήβους καθώς και με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη στην παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολεία. Έχει ολοκληρώσει την παρακολούθηση των επιμορφωτικών προγραμμάτων «Εκπαίδευση στην εμπύχωση και ενδυνάμωση ομάδων» και «Εκπαίδευση εκπαιδευτή ενήλικων» του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, Learn Inn, με το οποίο συνεργάστηκε ταυτόχρονα στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολεία (2019-2020). Έχει παρακολουθήσει το masteclass υποκριτικής με τον Ανδρέα Μανωλικάκη (2018). Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας 4Frontal. Ως ηθοποιός έχει συμμετάσχει σε πολλές παραστάσεις ενώ την περίοδο 2012-2016 ασχολήθηκε με το εφηβικό θέατρο υπό την καθοδήγηση της θεατρολόγου/ σκηνοθέτιδας Τζωρτζίνας Κακουδάκη.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Γραμματεία Δραματικής Σχολής: Τ. 210 72 23 464 | Ώρες: 11.00 –17.00 (καθημερινές) | Κ. 6972 524650
E. thzeritis@athensconservatoire.gr, moparasiri@athensconservatoire.gr | W. athensconservatoire.gr