

Master Class - 5^ο Αφιέρωμα στο Λιντ “Lied - Art Song - Melodie - Romance”

Διδάσκουν

Λένια Ζαφειροπούλου (Τραγούδι), Λευκή Καρποδίνη (Πιάνο)

Τρίτη, 18 Μαρτίου, 2025

Ώρες: 12:00 - 14:00 & 15:00 - 19:00

Τετάρτη, 19 Μαρτίου, 2025

Ώρες: 12:00 - 14:00 & 15:00 - 19:00

Πέμπτη, 20 Μαρτίου, 2025

Ώρες: 15:00 - 19:00

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Μυρσίνη Μαργαρίτη



Το “Λιντ” είναι ένας όρος που έχει καθιερωθεί για να καλύψει το ρεπερτόριο που είναι ειδικά γραμμένο για φωνή και πιάνο. Το 5^ο Αφιέρωμα στο Λιντ θα είναι ανοιχτό σε όλα τα είδη και εποχές με έμφαση στο Γερμανικό, Γαλλικό, Αγγλικό και Ρώσικο τραγούδι. Το master class απευθύνεται σε σπουδαστές/σπουδάστριες και απόφοιτους των σχολών μονωδίας και πιάνου, που βρίσκονται σε κατάλληλο επίπεδο προκειμένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των έργων ως ενεργά συμμετέχοντες και σε ακροατές σπουδαστές και φιλόμους που επιθυμούν να παρακολουθήσουν από κοντά την συναρπαστική διαδικασία της εκμάθησης αυτού του μοναδικού ρεπερτορίου. Παράλληλα με το master class, θα πραγματοποιηθούν δύο συναυλίες: την **Δευτέρα 17 Μαρτίου στις 20:00** οι σολίστ: **Μυρσίνη Μαργαρίτη, Λένια Ζαφειροπούλου, Λευκή Καρποδίνη** θα ερμηνεύσουν έργα **Edvard Grieg, Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκυ, Benjamin Britten, Richard Strauss** και την **Πέμπτη 20 Μαρτίου στις 20:00** θα πραγματοποιηθεί συναυλία με τους συμμετέχοντες στο master class. Τα μαθήματα και οι δύο συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στην Αίθουσα **Άρης Γαρουφαλής** του Ωδείου Αθηνών.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Οι ώρες των μαθημάτων ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων.
- Στο master class γίνονται δεκτοί ενεργοί σπουδαστές μονωδίας, πιάνου, ντουέτα για φωνή και πιάνο καθώς και ακροατές.
- Το ρεπερτόριο του master class περιλαμβάνει αποκλειστικά λίντερ και τραγούδια του Γερμανικού, Γαλλικού, Αγγλικού, και Ρώσικου ρεπερτορίου για φωνή και πιάνο.
- Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι και την Τρίτη 4 Μαρτίου 2025**. Ακολουθήστε τον σύνδεσμο για την εγγραφή σας: [ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ](#)
- Οι υποψήφιοι ενεργοί σπουδαστές, θα πρέπει να αποστείλουν σύντομο βιογραφικό και να συμπληρώσουν στην αίτηση εγγραφής δύο έργα που επιθυμούν να ερμηνεύσουν.
- Για την επιλογή των ενεργών σπουδαστών θα ληφθούν υπ’ όψιν: τα έργα που οι υποψήφιοι θα δηλώσουν καθώς και η ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας). Όσοι δεν επιλεγούν, μπορούν να συμμετάσχουν στο master class ως ακροατές.
- Στο τέλος του master class, θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης σε όλους τους συμμετέχοντες (ενεργοί σπουδαστές και ακροατές).

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- **ΕΝΕΡΓΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ**
Για 3 ημέρες: €140 (για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: €70) / Ανά ημέρα: €50 (για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: €25)
- **ΑΚΡΟΑΤΕΣ** (δωρεάν για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών)
Για 3 ημέρες: €40 / Ανά ημέρα: €15

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Τα διδάκτρα των ακροατών προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης ενώ των ενεργών σπουδαστών καταβάλλονται μετά την επιλογή τους και προπληρώνονται πριν από την έναρξη του master class.
- Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί.

- Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:
EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817

Δικαιούχος: Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείου Αθηνών – 1871»

Αιτιολογία κατάθεσης: ΛΙΝΤ και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.

Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εσ' ολοκλήρου τον εντολέα – σπουδαστή [DEBT/OUR].

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για εγγραφές, αιτήσεις, δίδακτρα: επικοινωνήστε με την Κεντρική Γραμματεία.
Τ. 210 7240 673 (εσωτ.104 | καθημερινές 17.00-20.00, Σάββατο 10:00-15:00) | E. dchatira@athensconservatoire.gr
- Για την αποστολή βιογραφικών και λίστας έργων καθώς και για το πρόγραμμα του master class, επικοινωνήστε με την κα. **Μυρσίνη Μαργαρίτη** | E. mmargariti@athensconservatoire.gr

ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ



Η Μυρσίνη Μαργαρίτη είναι μια πολύπλευρη υψίφωνος με ένα ευρύ ρεπερτόριο που εκτείνεται από το μπαρόκ ως την σύγχρονη μουσική. Ο διεθνής τύπος έχει εκθειάσει την μουσικότητά της, την δεξιοτεχνία, την καθαρότητα του ήχου και την εντυπωσιακή της σκηνική παρουσία. Μετα τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Μοσαρτέουμ στο Σάλτσμπουργκ ξεκίνησε την καριέρα της ως Σερπέτα στην όπερα «La finta giardiniera» του Μοσαρτ στο Landestheater Salzburg και ακολούθησαν πολυάριθμες εμφανίσεις σε θέατρα και συναυλιακούς χώρους σε Ευρώπη, Μεξικό, Ινδονησία και Κίνα, με καθοριστικές στιγμές τις εμφανίσεις στο φεστιβάλ BBC Proms, στη Concertgebouw Amsterdam, στο Bozar Brüssel κ.α. Μεταξύ 2006 και 2009 ήταν μόνιμο μέλος του σολιστικού Ensemble της όπερας του Halle στην Γερμανία. Έχει ερμηνεύσει πολλούς σημαντικούς ρόλους όπως: Ilia (Idomeneo) στο θέατρο Ολύμπια, Alcina (Alcina) στο Διεθνές Φεστιβάλ Χαίντελ του Halle στην Γερμανία, Fillide (Aminta e Fillide) και Anastasio (Giustino) στο Διεθνές Φεστιβάλ Χαίντελ του Goettingen, Morgana (Alcina) και Μικαέλα (Κάρμεν) στο Φεστιβάλ Αθηνών, Donna Anna (Don Giovanni), Κοντέσα (Γάμοι του Φίγκαρο), Βαρώνη στην όπερα Λεπορέλλα του Γιώργου Κουρουπού στην Εθνική Λυρική Σκηνή, Bellezza (Il trionfo del tempo e del disinganno) στο Φεστιβάλ Μπαρόκ της Valetta στη Μάλτα, Armida (Rinaldo), Angelica (Orlando Furioso), την Γυναίκα στην όπερα του Φ. Πουλένκ “Ανθρώπινη Φωνή” στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και έχει συμμετάσχει ως σολίστ σε πολυάριθμες συναυλίες. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών, στο Athens Conservatoire College of Music και στο Ωδείο Kodaly. <https://myrsini.margaritis.eu>

ΛΕΝΙΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ



Η Λένια Ζαφειροπούλου είναι λυρική τραγουδίστρια, ποιήτρια και μεταφράστρια. Έχει συνεργαστεί με τις ορχήστρες: Philharmonia Orchestra, Welsh National Opera, Royal Ballet Sinfonia, Συμφωνική Ορχήστρα της Κύπρου, Sofia Sinfonietta και με όλες τις ελληνικές ορχήστρες. Έχει συμμετάσχει σε παραγωγές του Bayreuth Baroque Opera Festival, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Φεστιβάλ Αθηνών, των Μεγάρων Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση. Έχει δώσει ρεσιτάλ στο Λονδίνο, το Παρίσι, τη Λυών, το Βερολίνο, τη Στουτγάρδη, το Αμβούργο, τη Βαρκελώνη και την Λευκωσία. Έχει τραγουδήσει σε εκπομπές και αναμεταδόσεις του BBC radio 3, του Performance Channel UK και του Mezzo TV. Το 2009 τιμήθηκε με το βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών για νέους καλλιτέχνες. Η δισκογραφία της περιλαμβάνει το προσωπικό άλμπουμ Sunless Loves, με τον πιανίστα Andrej Hovrin (First Hand Records 2017), καθώς και τον ρόλο της Μαρίας στην όπερα του Σπύρου Σαμάρα Tigra (Naxos 2024).

ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ



Η Λευκή Καρποδίνη έχει εμφανιστεί στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες καθώς και στο Ισραήλ, τον Καναδά, την Αμερική, τα νησιά Μπαρμπέντος και σε διεθνή φεστιβάλ όπως το Mecklenburg Vorpommern, Banff Festival, Brighton, Cheltenham, IKMD, Chichester, Cully Classique, Aegean Festival, Φεστιβάλ Πιάνου Ηρακλείου, Σύμης, Pharos Trust, Κορωνης, Παξών, Αίγινας κ.ά. Έχει συμπράξει με το Ensemble Modern, την Pan European Orchestra, την Guildhall Symphony Orchestra και την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων ενώ έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους μουσικούς και σύνολα εντός κι εκτός συνόρων αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές από τον Τύπο και το κοινό. Έχει ηχογραφήσει για το BBC3, την Philharmonia Orchestra, την Ελληνική Ραδιοφωνία, την Deutscher Musikrat και την Irida Music και έχει παρουσιάσει σε πρώτη εκτέλεση έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών. Είναι αριστούχος διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών, απόφοιτος του Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου (Bmus, Mmus, PGDip, PACC Course με εξειδικευμένες σπουδές στη συνοδεία) και της Ακαδημίας του Ensemble Modern IEMA της Φρανκφούρτης. Είναι υπότροφος του IKY και έχει λάβει Α' Βραβείο και τιμητικό Μετάλλιο στον Διαγωνισμό «Φίλων», Α' βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Schubert (GSMD, Λονδίνο) και το βραβείο «Sir Henry Richardson Award» στο Λονδίνο. Έχει δώσει σεμινάρια πιάνου στην Ελλάδα και στην Αγγλία και το καλοκαίρι του 2025 θα δώσει σεμινάρια πιάνου στην Γαλλία. Από το 2010 ζει στην Ελλάδα. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών και στο Ωδείο Athenaeum. www.lefkikarpodini.com