

## Σεμινάριο Πιάνου

Με την καθηγήτρια του Ωδείου Αθηνών  
**Ναταλία Μιχαηλίδου**

## Ludwig van Beethoven

«Η Ζωή του μέσα από τις Σονάτες του»

### Παρασκευή, 7 Μαρτίου, 2025

Πρωί: 10.00 – 13.00

Απόγευμα: 16.00 – 21.30

### Σάββατο, 8 Μαρτίου, 2025

Πρωί: 10.00 – 13.00

Απόγευμα: 16.00 – 19.30

### Σάββατο, 8 Μαρτίου, 2025

**Συναυλία στις 20:00**

(κατόπιν επιλογής των συμμετεχόντων)

Το σεμινάριο απευθύνεται σε επαγγελματίες πιανίστες & σπουδαστές καθώς και σε ακροατές φιλόμουςους. Βασικός άξονας μελέτης θα είναι η τεχνική και ο συμβολισμός στην ερμηνεία των έργων Μπετόβεν, κυρίως μέσα από τις Σονάτες του. Τα μαθήματα του σεμιναρίου και η συναυλία θα πραγματοποιηθούν στο Ωδείο Αθηνών, στην Αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής».



### ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι και την Τρίτη 4 Μαρτίου 2025**. Ακολουθήστε τον σύνδεσμο για την εγγραφή σας: [ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ](#)
- Στο σεμινάριο γίνονται δεκτοί ενεργοί σπουδαστές και ακροατές οι οποίοι θα παρακολουθήσουν όλα τα μαθήματα.
- Ο αριθμός των ενεργών συμμετεχόντων είναι περιορισμένος (**μέχρι 16 ενεργοί σπουδαστές**) και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας σύμφωνα με την ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης.
- Δεν υπάρχει όριο συμμετεχόντων για τους ακροατές.
- Το ρεπερτόριο του σεμιναρίου περιλαμβάνει αποκλειστικά **έργα Μπετόβεν για πιάνο** (σονάτες, μπαγκατέλες, κοντσέρτα). Οι υποψήφιοι ενεργοί σπουδαστές, θα πρέπει να συμπληρώσουν στην αίτηση εγγραφής τα έργα που επιθυμούν να ερμηνεύσουν.
- Για την επιλογή των ενεργών σπουδαστών θα ληφθούν υπ' όψιν: τα έργα που οι υποψήφιοι θα δηλώσουν καθώς και η ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης. Όσοι δεν επιλεγούν, μπορούν να συμμετάσχουν στο σεμινάριο ως ακροατές.
- Στο τέλος του σεμιναρίου, θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης σε όλους τους συμμετέχοντες (ενεργοί σπουδαστές και ακροατές).

## ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- ΕΝΕΡΓΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: Δίδακτρα: €80 (για σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: €60)
- ΑΚΡΟΑΤΕΣ: Δίδακτρα για όλους τους συμμετέχοντες: €25

## ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

- Τα δίδακτρα των ακροατών προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.
  - Τα δίδακτρα των ενεργών σπουδαστών καταβάλλονται μετά την επιλογή τους και προπληρώνονται πριν από την έναρξη του σεμιναρίου.
  - Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί.
  - Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:
    - EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
    - ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817
- Δικαιούχος:** Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείο Αθηνών – 1871»

**ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ:** Κωδικός 70012 και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.

*Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον εντολέα – σπουδαστή [DEBT/OUR].*

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για εγγραφές, αιτήσεις, δίδακτρα: επικοινωνήστε με την Κεντρική Γραμματεία.  
Τ. 210 7240 673 (εσωτ.104 | καθημερινές 17.00-20.00, Σάββατο 10:00-15:00)  
E. [dchatira@athensconservatoire.gr](mailto:dchatira@athensconservatoire.gr)
- Για το πρόγραμμα του σεμιναρίου: επικοινωνήστε με την κα. Ναταλία Μιχαηλίδου  
Κ. 6947 994418 | E. [nmichailidou@athensconservatoire.gr](mailto:nmichailidou@athensconservatoire.gr)

## ΝΑΤΑΛΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ



Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Άρχισε μαθήματα πιάνου με τη μητέρα της, ενώ σε ηλικία πέντε ετών έδωσε το πρώτο της ρεσιτάλ. Με υποτροφία της Γαλλικής Κυβέρνησης σπούδασε στην École Normale de Musique του Παρισιού, από όπου αποφοίτησε σε ηλικία 17 ετών με το Ανώτατο Δίπλωμα και ιδιαίτερη Διάκριση και συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Ουάσινγκτον (ΗΠΑ). Βραβεύτηκε σε τρεις διεθνείς διαγωνισμούς.

Έχει δώσει συναυλίες παγκοσμίως, σε διεθνή φεστιβάλ σε συνεργασία με σπουδαίους αρχιμουσικούς και σολίστ, ενώ έχει συμπράξει με σημαντικές ορχήστρες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Πολλές συναυλίες της έχουν μεταδοθεί σε απευθείας μετάδοση.

Παρά την εξειδίκευσή της στη γαλλική μουσική, η κυριαρχία της στο πιάνο εκτείνεται σε ευρύτατο ρεπερτόριο. Πολλοί συνθέτες της έχουν αφιερώσει έργα, τα οποία έχει παρουσιάσει σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση. Έχει συνεργαστεί με την Ελένη Καραϊνδρου και τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο.

Συχνά προσκαλείται ως μέλος κριτικής επιτροπής στους ανά τον κόσμο διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου. Έχει διδάξει σε σεμινάρια σε Ελλάδα και εξωτερικό. Από την Ένωση Κριτικών της απενεμήθη το βραβείο δίσκου. Είναι Πρόεδρος του Συλλόγου ΕΡΤΑ Hellas (European Piano Teachers Association). Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών, στο Ωδείο Ν. Σκαλκώτας, στην École Normale de Musique de Paris και στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.