

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ & ΧΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΕΚ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ & ΧΟΡΗΓΙΩΝ

Ο Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείο Αθηνών – 1871» προκηρύσσει ακροάσεις για υποτροφίες και απονομή χρηματικών βραβείων προς εγγεγραμμένους/-ες σπουδαστές/-άστριες που φοιτούν στις Σχολές Ενόργανης Κλασικής Μουσικής, Μονωδίας και Διεύθυνσης Ορχήστρας για συνέχιση των σπουδών τους στο Ωδείο Αθηνών κατά το διδακτικό έτος 2025 – 2026.

Κληροδότημα Τζίνας Μπαχάουερ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

- Πιάνο, επιπέδου 1ου έτους Ανωτέρας και άνω

Κληροδότημα Μανουήλ/Γεώργιου/Εμμανουήλ Ανδρεάδη - ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

- Πιάνο, επιπέδου 1ου έτους Ανωτέρας και άνω

Κληροδότημα Ανδρέα Ησαΐα - ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

- Πληκτροφόρα: Πιάνο, Τσέμπαλο, Εκκλησιαστικό όργανο, επιπέδου 1ου έτους Ανωτέρας και άνω

Χορηγία Αθηνάς & Καρόλου Φιξ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

- Σχολές Ενόργανης κλασικής μουσικής και Μονωδίας, επιπέδου 1ου έτους Ανωτέρας και άνω

Χορηγία Φωτεινής Λιβανού - ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- Σχολές Ενόργανης κλασικής μουσικής και Μονωδίας, επιπέδου τελευταίου έτους Μέσης για προαγωγικές προς Ανωτέρα και 1^ο έτους Ανωτέρας και άνω
- Σχολή Μουσικής Διεύθυνσης (Ορχήστρα), επιπέδου 2^ο έτους και άνω

Α. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Οι υποψήφιοι/ες πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι/ες στα μαθητολόγια του Ωδείου Αθηνών και να έχουν αριστεύσει στις μουσικές σπουδές τους κατά το τρέχον διδακτικό έτος.
- Οι υποτροφίες, διάρκειας ενός ακαδημαϊκού έτους, χορηγούνται αποκλειστικά κατόπιν ακρόασης ενώπιον Κριτικής Επιτροπής και αφορούν σπουδές πλήρους φοίτησης στο Ωδείο Αθηνών.
- Οι ακροάσεις θα διεξαχθούν στους χώρους του Ωδείου Αθηνών κατά το διάστημα 1 με 4 Ιουλίου 2025. Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων, θα ανακοινωθούν οι ημερομηνίες με την ονομαστική λίστα των υποψηφίων αντίστοιχα.
- Για τις ακροάσεις μουσικών οργάνων και μονωδίας, οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να παρουσιάσουν από μνήμης δύο έργα ή μέρη έργων διαφορετικού ύφους και στυλ,

συνολικής διάρκειας μέχρι 15 λεπτών. Η πιανιστική συνοδεία είναι επιμέλεια και ευθύνη του/της υποψήφιου/-ιας.

5. Για τις ακροάσεις Διεύθυνσης Ορχήστρας, οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να διευθύνουν δύο (2) συμφωνικά αποσπάσματα επιλογής του ειδικού καθηγητή. Οι δύο πιανίστες που θα ερμηνεύσουν τα αποσπάσματα είναι επιμέλεια και ευθύνη του/της υποψήφιου/-ιας.
6. Η φυσική παρουσία των υποψηφίων στην ακρόαση είναι υποχρεωτική.
7. Αιτήσεις που βασίζονται σε ηλεκτρονικά μέσα όπως ηχογραφήσεις, βίντεο κ.λπ. δεν λαμβάνονται υπόψη.

B. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ & ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν τις κάτωθι πληροφορίες και τα δικαιολογητικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) στην διεύθυνση **info@athensconservatoire.gr** ή να τα καταθέσουν στην Κεντρική Γραμματεία, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής την **Δευτέρα 16 Ιουνίου 2025**. Οι σπουδαστές/-άστριες που δίνουν εξετάσεις μετά την ως άνω καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων, έχουν δικαίωμα να συμμετάσχουν στις ακροάσεις εφόσον αριστεύσουν στις εξετάσεις.. Σε περίπτωση ανηλίκου, η αίτηση και τα δικαιολογητικά κατατίθενται από τον γονέα/κηδεμόνα.

1. Αίτηση με τα προσωπικά στοιχεία του/της υποψηφίου/-ιας, στοιχεία επικοινωνίας, ειδίκευση και να προσυπογράφεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα.
2. Το αναλυτικό πρόγραμμα με τα έργα της ακρόασης και την διάρκεια κάθε έργου.
3. Εκκαθαριστικό σημείωμα του τελευταίου οικονομικού έτους του/της υποψηφίου/ας ή, σε περίπτωση ανηλίκου, του/της οικογένειάς του/της.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ. του ΜΔΣΩΑ


ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΥΧΛΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κεντρική Γραμματεία

T. 210 7240 673, εσωτ. 104, 105 | καθημερινές 10:00 – 20:00 | Σάββατο 10:00 – 15:00

E. info@athensconservatoire.gr

Ο ΜΔΣΩΑ πλήρως συμμορφούμενος με το ΓΚΠΔ(2016/679), σέβεται τα προσωπικά σας δεδομένα και ακολουθεί αυστηρή πολιτική ως προς αυτά. Τα παραπάνω αρχεία θα τηρούνται από το ΜΔΣΩΑ για τους σκοπούς της ολοκλήρωσης της διαδικασίας επιλογής και αυτής ταύτης της χορήγησης της υποτροφίας, Ο ΜΔΣΩΑ προτίθεται να κάνει χρήση των δεδομένων και του αρχείου ενόσω διαρκεί η διαδικασία χορήγησης της υποτροφίας.