

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΕΚ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ

Ο Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείο Αθηνών – 1871» προκηρύσσει ακροάσεις για οικονομική ενίσχυση των πτυχιούχων-διπλωματούχων του Ωδείου Αθηνών για σπουδές μουσικής εκτέλεσης σε ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα εντός και εκτός Ελλάδας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-26.

Κληροδότημα Βασιλείου Σκαντζουράκη

- Βιολί (για σπουδές σε Ευρώπη και Αμερική)

Κληροδότημα Μιλτιάδη Ψύχα

- Σχολές Ενόργανης κλασικής μουσικής και Μονωδίας (για σπουδές στην Ευρώπη)

Κληροδότημα Ιουλίας Αλεξάνδρας Ξανθοπούλου - Λαλαούνη (για σπουδές στη Γαλλία)

- Βραβείο Μονωδίας

A. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Υποψηφιότητα για την υποτροφία μπορούν να υποβάλουν **αριστούχοι απόφοιτοι των Μουσικών Σχολών του Ωδείου Αθηνών** οι οποίοι διαθέτουν ήδη εγγραφή ή προέγκριση εγγραφής για σπουδές μουσικής εκτέλεσης σε ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα εντός και εκτός Ελλάδας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-26.
- Στις ειδικές περιπτώσεις προγραμμάτων σπουδών τελειοποίησης εκτός επίσημου εκπαιδευτικού φορέα, υποψηφιότητα μπορούν να υποβάλουν αριστούχοι απόφοιτοι των Σχολών Ενόργανης Κλασικής Μουσικής και Μονωδίας του Ωδείου Αθηνών επί τη βάσει απλής επιστολής του διδάσκοντα της επιλογής τους, στην οποία να βεβαιώνεται ότι ο εν λόγω διδάσκων αποδέχεται τον υποψήφιο ως μελλοντικό σπουδαστή του.
- Οι υποτροφίες, διάρκειας ενός ακαδημαϊκού έτους, χορηγούνται αποκλειστικά **κατόπιν ακρόασης** ενώπιον Κριτικής Επιτροπής
- Οι ακροάσεις θα διεξαχθούν στους χώρους του Ωδείου Αθηνών κατά το διάστημα **1 με 4 Ιουλίου 2025**.
- Κατά την ακρόαση, οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να παρουσιάσουν από μνήμης τρία έργα ή μέρη έργων διαφορετικού ύφους και στυλ, συνολικής διάρκειας μέχρι 30 λεπτών.
- Η πιανιστική συνοδεία είναι επιμέλεια και ευθύνη του/της υποψήφιου/-ιας.
- Η φυσική παρουσία των υποψηφίων στην ακρόαση είναι υποχρεωτική.
- Αιτήσεις που βασίζονται σε ηλεκτρονικά μέσα όπως ηχογραφήσεις, βίντεο κ.λπ. δεν λαμβάνονται υπόψη.

9. Δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι υποψήφιοι/-ες που έχουν εξασφαλίσει ανάλογη υποτροφία από άλλο φορέα της ημεδαπής ή αλλοδαπής για την ίδια περίοδο φοίτησης.
10. Σε περίπτωση που, μετά την απόκτηση της υποτροφίας, ο/η υπότροφος εξασφαλίσει και άλλη υποτροφία για την ίδια περίοδο φοίτησης, οφείλει να ενημερώσει αμέσως το Ωδείο Αθηνών.

B. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ & ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν τις κάτωθι πληροφορίες και τα δικαιολογητικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) στη διεύθυνση info@athensconservatoire.gr ή να τα καταθέσουν στην Κεντρική Γραμματεία, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής την **Δευτέρα 16 Ιουνίου 2025**. Οι σπουδαστές/-άστριες που δίνουν απολυτήριες εξετάσεις μετά την ως άνω καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων, έχουν δικαίωμα να συμμετάσχουν στις ακροάσεις εφόσον αριστεύσουν στις εξετάσεις.

1. Αίτηση με τα προσωπικά στοιχεία του/της υποψηφίου/-ιας, στοιχεία επικοινωνίας και ειδίκευση.
2. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα.
3. Το αναλυτικό πρόγραμμα με τα έργα της ακρόασης και την διάρκεια κάθε έργου.
4. Δύο συστατικές επιστολές από μουσικές προσωπικότητες εγνωσμένου κύρους.
5. Βεβαίωση εγγραφής ή προέγκριση εγγραφής σε ανώτερο - ανώτατο εκπαιδευτικό μουσικό ίδρυμα εντός και εκτός Ελλάδας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-26.
6. Εκκαθαριστικό σημείωμα του τελευταίου οικονομικού έτους του/της υποψηφίου/ας ή, σε περίπτωση ανηλίκου, του/της οικογένειάς του/της.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ. του ΜΔΣΩΑ



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΥΧΛΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κεντρική Γραμματεία

T. 210 7240 673, εσωτ. 104, 105 | καθημερινές 10:00 – 20:00 | Σάββατο 10:00 – 15:00

E. info@athensconservatoire.gr

Ο ΜΔΣΩΑ πλήρως συμμορφούμενος με το ΓΚΠΔ(2016/679), σέβεται τα προσωπικά σας δεδομένα και ακολουθεί αυστηρή πολιτική ως προς αυτά. Τα παραπάνω αρχεία θα τηρούνται από το ΜΔΣΩΑ για τους σκοπούς της ολοκλήρωσης της διαδικασίας επιλογής και αυτής ταύτης της χορήγησης της υποτροφίας, Ο ΜΔΣΩΑ προτίθεται να κάνει χρήση των δεδομένων και του αρχείου ενόσω διαρκεί η διαδικασία χορήγησης της υποτροφίας.