

26 Σεπτεμβρίου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Ωδείο Αθηνών στην Ψηφιακή Εποχή

Ένα σημαντικό έργο μνήμης, γνώσης και πολιτισμού του Ωδείου Αθηνών

Το έργο της πράξης με τίτλο “Το Ωδείο Αθηνών στην Ψηφιακή Εποχή” αποσκοπεί στην αξιοποίηση του μοναδικού ψηφιακού αρχείου του Ωδείου Αθηνών με στόχο την ανάδειξη της μουσικής & καλλιτεχνικής δημιουργίας από τον 19ο αιώνα έως σήμερα, του ωδείου ως κορυφαίου ιδρύματος καλλιτεχνικής εκπαίδευσης παραστατικών τεχνών για πάνω από 150 χρόνια, όπως και την ανάδειξη της ιστορίας του εμβληματικού κτηρίου του, ανακηρυγμένο ως «Μνημείο Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής» από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Στο έργο, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνεται η δημιουργία διαδικτυακής πύλης με εφαρμογές όπως ψηφιακό αποθετήριο του ιστορικού αρχείου, χρονολόγιο του Ωδείου, ψηφιακές εκθέσεις και ιστορίες, βίντεο και εκπαιδευτικά παιχνίδια, όπως και εγκατάσταση ψηφιακών εκθεμάτων στους χώρους του κτηρίου, έτσι ώστε η πλούσια ιστορία του Ωδείου Αθηνών να είναι ανοιχτή και προσβάσιμη από το ευρύτερο δυνατό κοινό, σε όφελος της πόλης, του πολιτισμού και του τόπου μας ευρύτερα.

Οι δράσεις του έργου περιληπτικά αφορούν στις εξής θεματικές:

- **Το Ψηφιακό Αποθετήριο** του ιστορικού αρχείου του Ωδείου Αθηνών, ένα αρχείο που περιλαμβάνει μοναδικά τεκμήρια όπως χειρόγραφα, παρτιτούρες, αλληλογραφία μεγάλων προσωπικοτήτων, προγράμματα συναυλιών, σπάνιο φωτογραφικό και ηχητικό υλικό και βιβλία και άλλα τεκμήρια που συνθέτουν ένα πλούσιο, εξαιρετικής σημασίας πολιτιστικό απόθεμα.
- **Η μουσικοθεατρική ιστορία της Αθήνας**, όπως αναδεικνύεται μέσω του αρχείου του Ωδείου, με ψηφιακές εκθέσεις γύρω από την παράδοση της κλασικής μουσικής στην Ελλάδα και τις γυναίκες του Ωδείου Αθηνών, αλλά και από φιλοξενούμενα αρχεία όπως το περίφημο Αρχείο-Συλλογή Στάθη Αρφάνη.
- **Η ιστορία του Ωδείου Αθηνών** ως κορυφαίου ιδρύματος καλλιτεχνικής εκπαίδευσης από το 1871 έως σήμερα, με διαδραστικό χρονολόγιο, βίντεο για διάσημους μαθητές/ριες του ιδρύματος στους οποίους/ες περιλαμβάνονται η Μαρία Κάλλας, ο Δημήτρης Μητρόπουλος, ο Νίκος Σκαλκώτας και η Τζίνα Μπαχάουερ, αλλά και βίντεο για την κοινωνική ζωή της Αθήνας μέσα από το Αρχείο του Ωδείου Αθηνών.
- **Το εμβληματικό κτήριο του Ωδείου Αθηνών** και η ιστορία του, μεταξύ αυτών αρχιτεκτονικά σχέδια και φωτογραφικό υλικό, αλλά και σύγχρονες εφαρμογές ανάδειξης του κτηρίου όπως εικονική περιήγηση, πανοράματα 360°, τρισδιάστατες αναπαραγωγές των χώρων και διαδραστικά βίντεο με στόχο την ανάδειξη του

κτηρίου που σχεδίασε ο κορυφαίος εκπρόσωπος του μοντερνισμού Ιωάννης Δεσποτόπουλος.

- **Εκπαιδευτικές ψηφιακές εφαρμογές** μουσικής αγωγής όπως, για παράδειγμα, πρωτότυπα μαθήματα Solfège, εφαρμογές για την εξοικείωση των παιδιών με την ορχήστρα και άλλα.

Η τεκμηρίωση και επιμέλεια του ιστορικού αρχείου και των εκθεμάτων γίνεται με την ευθύνη και επιστημονική καθοδήγηση του **Κέντρου Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Ωδείου Αθηνών** (ΚΕΤΩΑ).

Δείτε εδώ βίντεο που έχουν δημιουργηθεί:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL-SxnxSaN9j5WsnM9gW1wT-HeYsDI2UeK>



Για πληροφορίες σχετικά με το επιστημονικό έργο:
κα Στέλλα Κουρμπανά, Διευθύντρια ΚΕΤΩΑ, archives@athensconservatoire.gr

Περισσότερες πληροφορίες, στην ενημερωτική ιστοσελίδα για το έργο:
<https://www.athensconservatoire.gr/psifiakiepohi>

Το έργο εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός 2021-27»
στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2021-27, με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας
και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

