

## ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΟ SUMMER CAMP ΧΟΡΟΥ 2026

Για τα παιδιά του Δημοτικού σχολείου

### LION KING «Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΩΝ»

Η Ερασιτεχνική Σχολή Χορού του Ωδείου Αθηνών, διοργανώνει το **θεματικό summer camp χορού Lion King** για παιδιά των τάξεων τάξεων **Α' έως Ε' Δημοτικού**, και θα διαρκέσει δύο εβδομάδες. Το θεματικό summer camp χορού Lion King μπορεί να φιλοξενήσει **έως 30 παιδιά ανά εβδομάδα**.

Τα παιδιά μπορούν να συμμετάσχουν στο summer camp χορού επιλέγοντας είτε **μία από τις δύο εβδομάδες είτε και τις δύο**.

- Α' εβδομάδα: **Δευτέρα 29 Ιουνίου έως και Παρασκευή 3 Ιουλίου**
- Β' εβδομάδα: **Δευτέρα 6 Ιουλίου έως και Παρασκευή 10 Ιουλίου**
- Α' & Β' εβδομάδες: **Δευτέρα 29 Ιουνίου έως και Παρασκευή 10 Ιουλίου**

#### ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (το ίδιο για κάθε εβδομάδα)

09:00 – 09:30	Προσέλευση στο Ωδείο Αθηνών
09:30 – 11:00	Ενδυνάμωση/ στοιχεία Jazz/ tap dance/ αφρικανικών χορών
11:00 – 11:15	Διάλειμμα
11:15 – 12:00	Χορευτικό παιχνίδι / αυτοσχεδιασμός
12:00 – 13:00	Διάλειμμα και μεσημεριανό γεύμα
13:00 – 14:00	Ρυθμική αγωγή
14:00 – 16:00	Κατασκευή μουσικού οργάνου/μάσκα /πρόβες
16:00 – 16:30	Αναχωρήσεις

- Το ακριβές πρόγραμμα ενδέχεται να διαφοροποιηθεί ελαφρώς σε περίπτωση που δημιουργηθούν δύο τμήματα.
- Τα παιδιά θα πρέπει να έχουν μαζί τους ελαφρύ φαγητό και κολατσιό.

Την τελευταία ημέρα, Παρασκευή 10 Ιουλίου, το camp ολοκληρώνεται με ανοιχτή παρουσίαση στους γονείς και κηδεμόνες της χορογραφίας που θα δημιουργήσουν τα παιδιά μαζί με τους καθηγητές τους, βασισμένη στο έργο Lion King.

#### ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Για μία εβδομάδα: **150 €**
- Για δύο εβδομάδες: **300 €**
- Ειδική εκπαιδευτική τιμή για αδέρφια **140 € ανά εβδομάδα** (ανά παιδί) / **280€** και για τις δυο εβδομάδες (ανά παιδί)

#### ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΕΓΓΡΑΦΕΣ

- Για την συμμετοχή, απαιτείται η υποβολή αίτησης εγγραφής.
- Υποβάλετε εγκαίρως την αίτηση εγγραφής για να κατοχυρώσετε τη θέση του παιδιού σας, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.
- Οι εγγραφές γίνονται online. Συμπληρώστε τη google form ο σύνδεσμος (link) της οποίας βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Ωδείου Αθηνών: [www.athensconservatoire.gr](http://www.athensconservatoire.gr) (**ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΧΟΡΟΥ**) ή σκανάρετε το QR CODE.
- Καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης και εξόφλησης διδάκτρων για συμμετοχή μόνο στην Α' εβδομάδα ή για συμμετοχή και στις δύο εβδομάδες (Α' & Β'): **Τετάρτη 24 Ιουνίου 2026**
- Καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης και εξόφλησης διδάκτρων για συμμετοχή μόνο στη Β' εβδομάδα: **Τετάρτη 1η Ιουλίου 2026**
- Τα δίδακτρα προεξοφλούνται με την υποβολή της αίτησης εγγραφής και με κατάθεση στους τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών οι οποίοι αναγράφονται στην ηλεκτρονική αίτηση εγγραφής.
- Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί



## LION KING «Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΩΝ»

Α' εβδομάδα

**Δευτέρα 29 Ιουνίου – Παρασκευή 3 Ιουλίου 2026**

Β' εβδομάδα

**Δευτέρα 6 Ιουλίου – Παρασκευή 10 Ιουλίου 2026**

Μια συγκινητική και επική ιστορία για την αγάπη, την απώλεια, την ευθύνη και τη δικαιοσύνη.

**Ο Βασιλιάς των Λιονταριών** είναι η ιστορία μιας ταινίας κινουμένων σχεδίων Walt Disney (1994) σε σκηνοθεσία Roger Allers και Rob Minkoff, της οποίας το σενάριο έγραψαν οι: Irene Mecchi, Jonathan Roberts και Linda Woolverton.

### Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Μια φορά κι έναν καιρό, σε μια μακρινή χώρα της Αφρικής, γεμάτη χρυσαφένιες πεδιάδες και δυνατά λιοντάρια, γεννήθηκε ένα μικρό λιονταράκι που το έλεγαν **Σίμπα**.

Ο πατέρας του ο **Μουφάσα**, ήταν ο σοφός και γενναίος βασιλιάς της σαβάνας, και όλοι οι υπήκοοί του τον αγαπούσαν και τον σέβονταν. Όταν γεννήθηκε ο Σίμπα, όλα τα ζώα μαζεύτηκαν στο Βράχο της Περηφάνιας για να γιορτάσουν τον νέο πρίγκιπα. Ήταν η αρχή του κύκλου της ζωής, όπως έλεγε ο παλιός, σοφός πίθηκος **Ραφίκι**.

Καθώς ο Σίμπα μεγάλωνε, ανυπομονούσε να γίνει βασιλιάς. Ήταν γεμάτος περιέργεια, θάρρος και λίγη... αταξία. Όμως ο θεός του, ο **Σκαρ**, δεν ήταν χαρούμενος με τη γέννησή του. Βλέπεις, ο Σκαρ ήθελε να γίνει εκείνος βασιλιάς, και ο μικρός Σίμπα του χάλασε τα σχέδια. Έτσι, με πονηριά και κακία, ο Σκαρ έστησε μια παγίδα. Έστειλε τον Σίμπα σε μια χαράδρα και προκάλεσε μια αγέλη από αγριεμένα βουβάλια. Ο Μουφάσα έτρεξε να σώσει τον γιο του, αλλά ο Σκαρ τον πρόδωσε. Τον έριξε από τον γκρεμό και τον άφησε να πέσει για πάντα. Ο μικρός Σίμπα, φοβισμένος και λυπημένος, πίστεψε πως ήταν δικό του το φταίξιμο. Έτσι, έφυγε μακριά, στην εξορία. Στην ερημιά γνώρισε δύο αστείους φίλους, τον **Τιμόν** και τον **Πούμπα**, που του έμαθαν τη φράση: «**Χακούνα Ματάτα**», που σημαίνει «**καμία ανησυχία**». Μαζί τους, ο Σίμπα μεγάλωσε ξέγνοιαστος και χαρούμενος, ξεχνώντας το παρελθόν του.

Όμως, το παρελθόν δεν ξεχνά ποτέ. Μια μέρα, η καλή του φίλη **Νάλα** εμφανίστηκε ξανά και του μίλησε για τη δυστυχία που επικρατούσε στο βασίλειό του. Ο Σκαρ είχε γίνει βασιλιάς και η γη είχε ξεραθεί, γεμάτη πείνα και φόβο.

Στην αρχή ο Σίμπα δίστασε. «Εγώ; Βασιλιάς;» αναρωτήθηκε. Όμως, με τη βοήθεια του Ραφίκι, που του θύμισε τον πατέρα του και τη δύναμη που κρυβόταν μέσα του, πήρε την απόφαση να γυρίσει πίσω. Με θάρρος και δύναμη, ο Σίμπα αντιμετώπισε τον Σκαρ, αποκάλυψε την αλήθεια και πήρε πίσω τον θρόνο του.

Ο ήλιος ανέτειλε ξανά πάνω στη γη, τα ποτάμια γέμισαν νερό και τα ζώα τραγουδούσαν από χαρά. Ο Σίμπα έγινε βασιλιάς, δίκαιος όπως ο πατέρας του. Κι όταν ήρθε η ώρα, κράτησε στα χέρια του το δικό του λιονταράκι, για να συνεχιστεί ο κύκλος της ζωής.

**Κι έζησαν αυτοί καλά και η σαβάνα καλύτερα!**

### Δυνατότητες και άξονες δουλειάς

- ◇ Δραματουργική επεξεργασία του έργου
- ◇ Χορευτικό παιχνίδι βασισμένο πάνω στα ζώα του έργου/αυτοσχεδιασμός και σωματική έκφραση
- ◇ Ασκήσεις ενδυνάμωσης
- ◇ Ρυθμική αγωγή /κατασκευή μουσικών οργάνων
- ◇ Στοιχεία Jazz και tap dance
- ◇ Στοιχεία αφρικανικών χορών και σύγχρονου χορού
- ◇ Κατασκευή μάσκας, σκηνικών, κοστούμιών
- ◇ Ανασύνθεση του παραμυθιού σε μια νέα χορογραφημένη εκδοχή, όπου τα παιδιά θα αναλάβουν όλους τους ρόλους για τη δημιουργία της παράστασης: χορός, μουσική, σκηνικά, κοστούμια.

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για την εξόφληση διδασκτρων | Κεντρική Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών  
Τ. 210 7240 673 (εσωτ. 105, 106) | ΔΕ - ΠΑ 10.00-20.00, ΣΑ 10:00 – 15:00  
E. info@athensconservatoire.gr
- Για τις αιτήσεις εγγραφής και το πρόγραμμα | Επιμελητεία & Γραμματεία Σχολής Χορού  
Τ. 210 7299294 | Τ. 210 7240 673 (εσωτ. 116) | ΔΕ - ΠΑ 10.00 – 20.00  
E. asiggareos@athensconservatoire.gr | E. mathousaki@athensconservatoire.gr

