

## ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΑ SUMMER CAMPS | ΙΟΥΛΙΟΣ 2026

Για τα παιδιά του Δημοτικού σχολείου

### «Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ» & «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ»

Η Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών, κατά το **πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουλίου 2026**, διοργανώνει δύο εβδομαδιαία θεατρικά camps για δύο ξεχωριστές ομάδες παιδιών, **Α', Β', Γ' και Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού**, σχεδιασμένα ως χώροι δημιουργικής εξερεύνησης, παιχνιδιού και συνεργασίας. Μέσα από το θέατρο, τη μουσική και την κίνηση, τα παιδιά καλούνται να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους και να συμμετάσχουν ενεργά σε μια συλλογική καλλιτεχνική εμπειρία εστιάζοντας στη χαρά της δημιουργίας. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να πειραματιστούν με ρόλους, ιστορίες, ήχους και σώματα και να ανακαλύψουν νέους τρόπους επικοινωνίας και έκφρασης.

**Το κάθε τμήμα μπορεί να φιλοξενήσει έως 25 παιδιά.**

#### ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το ημερήσιο πρόγραμμα είναι το ίδιο για κάθε τμήμα και για τα δύο θεματικά summer camps.

09:00 – 09:30	Προσέλευση στο Ωδείο Αθηνών
09:30 – 11:00	<b>Χορογραφία &amp; Κίνηση</b>
11:00 – 12:00	Διάλειμμα και δεκατιανό
12:00 – 13:30	<b>Θεατρικό Τραγούδι</b>
13:30 – 14:30	Διάλειμμα και μεσημεριανό γεύμα
14:30 – 16:00	<b>Θεατρικό Εργαστήρι</b>
16:00 – 16:30	Αναχωρήσεις

Η τελευταία ημέρα κάθε εβδομάδας ολοκληρώνεται με ανοιχτή παρουσίαση στο κοινό.

#### ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (ανά παιδί)

- Για ένα θεματικό summer camp (μία εβδομάδα): **190 €**
- Για δύο θεματικά summer camps (δύο εβδομάδες): **360 €**

#### ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΑΔΕΛΦΙΑ (ανά παιδί)

- Για ένα θεματικό summer camp (μία εβδομάδα): **180 €**
- Για δύο θεματικά summer camps (δύο εβδομάδες): **340 €**

Στα ανωτέρω ποσά περιλαμβάνονται δεκατιανό & μεσημεριανό γεύμα καθημερινά



#### ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΕΓΓΡΑΦΕΣ

- Για την συμμετοχή (σε ένα ή και στα δύο θεματικά summer camps), απαιτείται η υποβολή αίτησης εγγραφής.
- Υποβάλετε εγκαίρως την αίτηση εγγραφής για να κατοχυρώσετε τη θέση του παιδιού σας, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.
- Οι εγγραφές γίνονται online. Συμπληρώστε τη google form ο σύνδεσμος (link) της οποίας βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Ωδείου Αθηνών: [www.athensconservatoire.gr](#) (ΣΠΟΥΔΕΣ\_ΣΧΟΛΕΣ\_ΘΕΑΤΡΟ\_ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ) ή σκανάρετε το QR CODE.
- Καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης και εξόφλησης διδάκτρων: **Παρασκευή 26 Ιουνίου 2026**
- Τα διδάκτρα προεξοφλούνται με την υποβολή της αίτησης εγγραφής με κατάθεση στους τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών οι οποίοι αναγράφονται στην ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής
- Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί
- Τα θεματικά summer camps θα πραγματοποιηθούν υπό την προϋπόθεση ότι θα δηλωθούν κατ' ελάχιστο 15 συμμετοχές ανά τμήμα.

#### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για την εξόφληση διδάκτρων | Κεντρική Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών**  
Τ. 210 7240 673 (εσωτ. 105, 106) | ΔΕ - ΠΑ 10.00-20.00, ΣΑ 10:00 – 15:00  
E. [info@athensconservatoire.gr](#)
- Για τις αιτήσεις εγγραφής και το πρόγραμμα | Επιμελητεία & Γραμματεία Δραματικής Σχολής**  
Τ. 210 7223 464 | Τ. 210 7240 673 (εσωτ. 127) | ΔΕ - ΠΑ 10.00 – 21.00  
E. [moparasiri@athensconservatoire.gr](#) | E. [kavgoustatou@athensconservatoire.gr](#)



**Δευτέρα 6 – Παρασκευή 10 Ιουλίου 2026**

## «Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ»

Ένα θεατρικό ταξίδι φαντασίας, παραλόγου και χιούμορ

**Πρώτο τμήμα | Αίθουσα Black Box** (1<sup>ος</sup> όροφος)  
για παιδιά Α', Β', Γ' Δημοτικού

**Δεύτερο τμήμα | Αίθουσα Ω** (ισόγειο)  
για παιδιά Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού

**Το παραμύθι** από το ομώνυμο βιβλίο του Άγγλου συγγραφέα **Λιούις Κάρολ** [Lewis Carroll]

Η Αλίκη πέφτει σε μια τρύπα και βρίσκεται σε έναν αλλόκοτο κόσμο, όπου η λογική ανατρέπεται, τα μεγέθη αλλάζουν και τα πάντα μοιάζουν να παίζουν μαζί της. Παράξενοι ήρωες, ποιητικά πλάσματα και σουρεαλιστικά τοπία συνθέτουν έναν κόσμο που προσκαλεί τα παιδιά σε διαρκή πειραματισμό. Οι συμμετέχοντες καλούνται να ζωντανέψουν χαρακτήρες όπως ο Λαγός με το Ρολόι, η Γάτα του Τσέσαϊρ, ο Τρελοκαπελάς, η Βασίλισσα των Καρδιών, οι Ζωντανές Τράπουλες, τα Ανθισμένα Λουλούδια και πολλά ακόμη φανταστικά πλάσματα.

### Δυνατότητες και άξονες δουλειάς

- ◇ Παιχνίδι με μεγέθη και μεταμορφώσεις (μικραίνω – μεγαλώνω)
- ◇ Αυτοσχεδιασμός και σωματική έκφραση μέσα από ευρηματικούς χαρακτήρες
- ◇ Δημιουργία σκηνικών, κοστούμιών και τραγουδιών
- ◇ Χοροθεατρικές σκηνές, όπως το εμβληματικό *Mad Tea Party*
- ◇ Δομή που επιτρέπει στα τμήματα να δουλέψουν διαφορετικά «κεφάλαια» του ταξιδιού

### Φινάλε

Η Αλίκη συνειδητοποιεί ότι η φαντασία και το παιχνίδι είναι η μεγαλύτερή της δύναμη.



**Δευτέρα 13 – Παρασκευή 17 Ιουλίου 2026**

## «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ»

Ένα ποιητικό ταξίδι σε κόσμους, πλανήτες και ερωτήματα

**Πρώτο τμήμα | Αίθουσα Black Box** (1<sup>ος</sup> όροφος)  
για παιδιά Α', Β', Γ' Δημοτικού

**Δεύτερο τμήμα | Αίθουσα Ω** (ισόγειο)  
για παιδιά Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού

**Το παραμύθι** από το ομώνυμο βιβλίο του Γάλλου συγγραφέα **Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ** [Antoine de Saint-Exupéry]

Ο Μικρός Πρίγκιπας ξεκινά ένα ταξίδι από πλανήτη σε πλανήτη, συναντώντας παράξενους ενήλικες, μοναχικά πλάσματα και απρόσμενους φίλους. Μέσα από τις συναντήσεις του, ανακαλύπτει τι σημαίνει φιλία, φροντίδα, ευθύνη και φαντασία — και μας θυμίζει ότι τα πιο σημαντικά πράγματα δεν φαίνονται με τα μάτια. Η θεματική αυτή προσφέρεται για μια θεατρική προσέγγιση που συνδυάζει αφήγηση, κίνηση, μουσική και εικόνα, δίνοντας στα παιδιά τη δυνατότητα να δημιουργήσουν ποιητικές σκηνές και συμβολικούς κόσμους. Τα παιδιά καλούνται να ζωντανέψουν:

- ◇ τους διαφορετικούς πλανήτες και τους κατοίκους τους
- ◇ τον Πιλότο και τον κόσμο της ερήμου
- ◇ το Τριαντάφυλλο, την Αλεπού και τις έννοιες της φιλίας και της σχέσης
- ◇ τα αστέρια ως τόπους μνήμης, παιχνιδιού και φαντασίας

### Δυνατότητες και άξονες Δουλειάς

- ◇ Δημιουργία συμβολικών χαρακτήρων και αφηγηματικών σκηνών
- ◇ Παιχνίδι με τη σωματικότητα και την κίνηση ως ποιητική γλώσσα
- ◇ Χοροθεατρικές συνθέσεις για τα ταξίδια ανάμεσα στους πλανήτες
- ◇ Χρήση μουσικής και τραγουδιού ως αφηγηματικού στοιχείου
- ◇ Κατασκευή απλών σκηνικών και αντικειμένων που μεταμορφώνονται (πλανήτες, αστέρια, τριαντάφυλλα)

### Φινάλε

Ο Μικρός Πρίγκιπας επιστρέφει στα αστέρια, αφήνοντας πίσω του μια ιστορία για το πώς βλέπουμε τον κόσμο όταν κοιτάμε με την καρδιά.