

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ & ΧΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

ΕΚ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ & ΧΟΡΗΓΙΩΝ

Ο Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείο Αθηνών – 1871» προκηρύσσει ακροάσεις για το διδακτικό έτος 2026 – 2027, για απονομή υποτροφιών και χρηματικών βραβείων.

Οι υποψήφιοι/ες πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι/ες σπουδαστές/τριες στα μαθητολόγια του Ωδείου Αθηνών (προγράμματα Πλήρους Φοίτησης) κατά το τρέχον διδακτικό έτος 2025-26.

A. ΣΧΟΛΕΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΜΟΝΩΔΙΑΣ ΠΛΗΡΟΥΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

1. Κληροδότημα Γεωργίου & Μάρης Βεργωτή – ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ | Κατηγορία Α'

Προς εκπλήρωση των διατάξεων και επιθυμιών της αείμνηστης Μάρης Βεργωτή

Οι ανωτέρω υποτροφίες υπόκεινται στους όρους και προϋποθέσεις του Κανονισμού Υποτροφιών Γεωργίου & Μάρης Βεργωτή, ως ισχύει για το αντίστοιχο διδακτικό έτος.

2. Χορηγία Αθηνάς & Καρόλου Φιξ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

Επίπεδο Υποψηφίων κατά το τρέχον διδακτικό έτος 2025-26: Τελευταίο έτος Μέσης για προαγωγικές προς Ανωτέρα (Ιούνιος 2026), 1ο έτος Ανωτέρας και άνω μέχρι και τα έτη Διπλώματος.

B. ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ ΠΛΗΡΟΥΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

3. Κληροδότημα Τζίνας Μπαχάουερ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

4. Κληροδότημα Μανουήλ/Γεώργιου/Εμμανουήλ Ανδρεάδη - ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

Επίπεδο Υποψηφίων κατά το τρέχον διδακτικό έτος 2025-26: 1ο έτος Ανωτέρας και άνω μέχρι και τα έτη Διπλώματος.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ

- Κατά την ακρόαση οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να παρουσιάσουν από μνήμης δύο έργα ή μέρη έργων διαφορετικού ύφους και στυλ, συνολικής διάρκειας μέχρι 15 λεπτών.
- Η πιανιστική συνοδεία είναι επιμέλεια και ευθύνη του/της υποψήφιου/-ιας.
- Η φυσική παρουσία των υποψηφίων στην ακρόαση είναι υποχρεωτική.
- Αιτήσεις που βασίζονται σε ηλεκτρονικά μέσα όπως ηχογραφήσεις, βίντεο κ.λπ. δεν λαμβάνονται υπόψη.

Γ. ΣΧΟΛΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

5. Κληροδότημα Ανδρέα Ησαΐα - ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Οι υποτροφίες-οικονομικές ενισχύσεις θα απονεμηθούν σε υποψηφίους/ες που θα φοιτήσουν στα εξής έτη σπουδών κατά το διδακτικό έτος 2026-27:

- 1^ο έτος Αντίστιξης (για πτυχιούχους Ειδικού αρμονίας του Ωδείου Αθηνών)
- 1^ο έτος Φούγκας (για πτυχιούχους Αντίστιξης του Ωδείου Αθηνών)
- Όλα τα έτη φοίτησης στη Σύνθεση (για πτυχιούχους Φούγκας του Ωδείου Αθηνών)
- 2^ο έτους και άνω (Σχολή Μουσικής Διεύθυνσης Ορχήστρας, απαιτείται η ολοκλήρωση της φοίτησης και στα δύο εξάμηνα του 1^{ου} έτους)

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

1. **Για το 1^ο έτος σπουδών Αντίστιξης και 1^ο έτος σπουδών Φυγής.** Οι υποψήφιοι/-ες για τις εν λόγω υποτροφίες, θα πρέπει να έχουν ολοκληρώσει τις πτυχιακές τους εξετάσεις στο Ειδικό Αρμονίας και στην Αντίστιξη αντίστοιχα, εντός του Ωδείου Αθηνών. Η επιλογή των υποτρόφων θα γίνει με βάση τα αποτελέσματα των παραπάνω πτυχιακών εξετάσεων που έχουν δοθεί εντός του Ωδείου Αθηνών.
2. **Για όλα τα έτη σπουδών Σύνθεσης.** Οι υποψήφιοι/-ες που κατά το διδακτικό έτος 2026-27 θα φοιτήσουν στο 2^ο έτος και άνω, θα πρέπει να καταθέσουν φάκελο με ολοκληρωμένες συνθέσεις τους του προηγούμενου διδακτικού έτους. Για τους πρωτοετείς του τμήματος Σύνθεσης, η επιλογή θα γίνει με βάση τα αποτελέσματα των πτυχιακών εξετάσεων φυγής (φούγκα και ενορχήστρωση) που έχουν δοθεί εντός του Ωδείου Αθηνών.
3. **Για το 2^ο έτος και άνω της Μουσικής Διεύθυνσης Ορχήστρας.** Οι υποψήφιοι/-ες οφείλουν να διευθύνουν δύο (2) συμφωνικά αποσπάσματα επιλογής του ειδικού καθηγητή. Οι δύο πιανίστες που θα ερμηνεύσουν τα αποσπάσματα είναι επιμέλεια και ευθύνη του/της υποψήφιου/-ιας.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ ΣΧΟΛΕΣ ΠΛΗΡΟΥΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ: ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΜΟΝΩΔΙΑΣ, ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

1. Οι υποψήφιοι/-ες θα πρέπει να έχουν αριστεύσει στις μουσικές σπουδές της ειδίκευσής τους κατά το τρέχον διδακτικό έτος (χειμερινές/θερινές εξετάσεις) στο Ωδείο Αθηνών.
2. Οι υποτροφίες είναι διάρκειας ενός ακαδημαϊκού έτους, αφορούν σπουδές πλήρους φοίτησης στο Ωδείο Αθηνών και χορηγούνται αποκλειστικά κατόπιν ακρόασης **ενώπιον Κριτικής Επιτροπής.**
3. Οι ακροάσεις θα διεξαχθούν στους χώρους του Ωδείου Αθηνών κατά το διάστημα **7 με 10 Ιουλίου 2026.**
4. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων είναι η **Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026.**
5. Για τους/τις σπουδαστές/άστριες που δίνουν εξετάσεις μετά την ως άνω καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων, και εφόσον αριστεύσουν, δίνεται παράταση δύο (2) ημερών από την ημερομηνία της εξέτασης, προκειμένου να υποβάλουν την αίτησή τους.
6. Το ακριβές χρονοδιάγραμμα όλων των ακροάσεων, με την ονομαστική λίστα των υποψηφίων, θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων. Οι υποψήφιοι/-ες θα ενημερωθούν επίσης από την Κεντρική Γραμματεία με e-mail.
7. Δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι υποψήφιοι/-ες που έχουν εξασφαλίσει πλήρη υποτροφία/βραβείο από άλλο φορέα της ημεδαπής για την ίδια περίοδο φοίτησης.
8. Σε περίπτωση που, μετά την απόκτηση της υποτροφίας, ο/η υπότροφος εξασφαλίσει και άλλη υποτροφία/βραβείο/οικονομική ενίσχυση για την ίδια περίοδο φοίτησης, οφείλει να ενημερώσει αμέσως το Ωδείο Αθηνών.

9. Οι επιτυχόντες/ούσες που θα λάβουν χρηματικό βραβείο θα πρέπει να εγγραφούν για τη συνέχιση των σπουδών τους στο Ωδείο Αθηνών κατά το διδακτικό έτος 2026-27 και το ποσό που θα έχουν λάβει θα εκπέσει από τα ετήσια δίδακτρα.
10. Οι επιτυχόντες/ούσες που θα λάβουν είτε χρηματικό βραβείο είτε μερική υποτροφία ως οικονομική ενίσχυση των ετήσιων διδασκτρων τους για το διδακτικό έτος 2026-27, θα πρέπει να είναι συνεπείς ως προς την καταβολή του υπολοίπου των ετήσιων διδασκτρων τους ειδάλλως θα στερηθούν του οικονομικού ευεργετήματος.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ & ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν την on line αίτηση εγγραφής και να την υποβάλουν στην Κεντρική Γραμματεία μέχρι τη **Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026**. Ο σύνδεσμος (link) για πρόσβαση στην on line αίτηση συμμετοχής (google form) βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Ωδείου Αθηνών ΣΠΟΥΔΕΣ_ΣΧΟΛΕΣ_ΜΟΥΣΙΚΗ_ΜΟΥΣΙΚΕΣ_ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ. Επίσης μπορείτε να σκανάρετε το QR code της παρούσας προκήρυξης. Σε περίπτωση ανηλίκου, η αίτηση και τα δικαιολογητικά κατατίθενται από τον γονέα/κηδεμόνα.
2. Η τελική υποβολή της on-line αίτησης προϋποθέτει την επισύναψη (upload) στη φόρμα των κάτωθι δικαιολογητικών:
 - Συστατική επιστολή υπογεγραμμένη από τον/την διδάσκοντα/ουσα της ειδίκευσης.
 - Εκκαθαριστικό σημείωμα του τελευταίου οικονομικού έτους του/της υποψηφίου/ας ή, σε περίπτωση ανηλίκου, του/της οικογένειάς του/της.
 - Για τις Σχολές Ενόργανης Μουσικής & Μονωδίας και τη Σχολή Μουσικής Διεύθυνσης: αναλυτικό πρόγραμμα με τα έργα της ακρόασης και την διάρκεια.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ. του ΜΔΣΩΑ



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΥΧΛΟΣ



**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ στις ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ
Μουσικών Σχολών Ωδείου Αθηνών**

Can you please fill this form: <https://near.tl/sm/TS6ZO7vMG>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κεντρική Γραμματεία

T. 210 7240 673, εσωτ. 104, 105 | καθημερινές 10:00 – 20:00 | Σάββατο 10:00 – 15:00

E. info@athensconservatoire.gr

Ο ΜΔΣΩΑ πλήρως συμμορφούμενος με το ΓΚΠΔ(2016/679), σέβεται τα προσωπικά σας δεδομένα και ακολουθεί αυστηρή πολιτική ως προς αυτά. Τα παραπάνω αρχεία θα τηρούνται από το ΜΔΣΩΑ για τους σκοπούς της ολοκλήρωσης της διαδικασίας επιλογής και αυτής ταύτης της χορήγησης της υποτροφίας, Ο ΜΔΣΩΑ προτίθεται να κάνει χρήση των δεδομένων και του αρχείου ενόσω διαρκεί η διαδικασία χορήγησης της υποτροφίας.