

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ, ΒΡΑΒΕΙΩΝ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΕΚ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ & ΧΟΡΗΓΙΩΝ

Ο Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείο Αθηνών – 1871» προκηρύσσει ακροάσεις για υποτροφίες, χρηματικά βραβεία και οικονομική ενίσχυση των πτυχιούχων-διπλωματούχων του Ωδείου Αθηνών για σπουδές μουσικής εκτέλεσης που αφορούν στη μετεκπαίδευσή τους σε ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα εντός και εκτός Ελλάδας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.

### 1. Κληροδότημα Γεωργίου & Μάρης Βεργωτή – ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ | Κατηγορία Β'

#### Προς εκπλήρωση των διατάξεων και επιθυμιών της αείμνηστης Μάρης Βεργωτή

Υποψηφιότητα για την υποτροφία μπορούν να υποβάλουν **αριστούχοι/ες απόφοιτοι/ες των Σχολών Ενόργανης Μουσικής & Μονωδίας του Ωδείου Αθηνών** οι οποίοι/ες διαθέτουν ήδη εγγραφή ή προέγκριση εγγραφής για σπουδές μουσικής εκτέλεσης σε ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα **εντός και εκτός Ελλάδας** κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27. Οι ανωτέρω υποτροφίες υπόκεινται στους όρους και προϋποθέσεις του Κανονισμού Υποτροφιών Γεωργίου & Μάρης Βεργωτή, ως ισχύει για το αντίστοιχο ακαδημαϊκό έτος.

### 2. Ειδικό ταμείο χορηγιών Myriad USA - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

Υποψηφιότητα για την υποτροφία μπορούν να υποβάλουν **αριστούχοι/ες απόφοιτοι/ες των Σχολών Ενόργανης Μουσικής & Μονωδίας του Ωδείου Αθηνών** οι οποίοι/ες διαθέτουν ήδη εγγραφή ή προέγκριση εγγραφής για σπουδές μουσικής εκτέλεσης σε ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα **σε Ευρώπη και ΗΠΑ** κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.

### 3. Κληροδότημα Βασιλείου Σκαντζουράκη - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

Υποψηφιότητα για την υποτροφία μπορούν να υποβάλουν **αριστούχοι/ες απόφοιτοι/ες της Σχολής Βιολιού του Ωδείου Αθηνών** οι οποίοι/ες διαθέτουν ήδη εγγραφή ή προέγκριση εγγραφής για σπουδές μουσικής εκτέλεσης σε ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα **σε Ευρώπη και ΗΠΑ** κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.

### 4. Κληροδότημα Μιλτιάδη Ψύχα | Χρηματικό βραβείο

Υποψηφιότητα για την υποτροφία μπορούν να υποβάλουν **αριστούχοι/ες απόφοιτοι/ες των Σχολών Ενόργανης Μουσικής & Μονωδίας του Ωδείου Αθηνών** οι οποίοι/ες διαθέτουν ήδη εγγραφή ή προέγκριση εγγραφής για σπουδές μουσικής εκτέλεσης σε **ευρωπαϊκά** ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.

## 5. Κληροδότημα Ιουλίας Αλεξάνδρας Ξανθοπούλου - Λαλαούνη | Χρηματικό βραβείο

Υποψηφιότητα για την υποτροφία μπορούν να υποβάλουν **αριστούχοι/ες απόφοιτοι/ες της Σχολής Μονωδίας του Ωδείου Αθηνών** οι οποίοι/ες διαθέτουν ήδη εγγραφή ή προέγκριση εγγραφής για σπουδές μουσικής εκτέλεσης σε ανώτερα - ανώτατα εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα της Γαλλίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.

### ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΝΩΤΕΡΩ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΝ

Στις ειδικές περιπτώσεις προγραμμάτων σπουδών τελειοποίησης εκτός επίσημου εκπαιδευτικού φορέα, υποψηφιότητα μπορούν να υποβάλουν **αριστούχοι/ες απόφοιτοι/ες** του Ωδείου Αθηνών επί τη βάσει απλής επιστολής του διδάσκοντα/ουσας της επιλογής τους, στην οποία να βεβαιώνεται ότι ο/η εν λόγω διδάσκων/ουσα αποδέχεται τον/την υποψήφιο/α ως μελλοντικό/ή σπουδαστή/άστρια του/της.

### A. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΙΣ ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ

- Οι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να έχουν αριστεύσει στις πτυχιακές/διπλωματικές εξετάσεις της ειδικεύσής τους στο Ωδείο Αθηνών.
- Οι υποτροφίες είναι διάρκειας ενός ακαδημαϊκού έτους και χορηγούνται αποκλειστικά κατόπιν ακρόασης **ενώπιον Κριτικής Επιτροπής**.
- Οι ακρόασεις θα διεξαχθούν στους χώρους του Ωδείου Αθηνών κατά το διάστημα **7 με 10 Ιουλίου 2026**.
- Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων είναι η **Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026**.
- Για τους/τις σπουδαστές/άστριες που δίνουν πτυχιακές/διπλωματικές εξετάσεις μετά την ως άνω καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων, και εφόσον αριστεύσουν, δίνεται παράταση δύο (2) ημερών από την ημερομηνία της εξέτασης, προκειμένου να υποβάλουν την αίτησή τους.
- Το ακριβές χρονοδιάγραμμα όλων των ακρόασων, με την ονομαστική λίστα των υποψηφίων, θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων. Οι υποψήφιοι/ες θα ενημερωθούν επίσης από την Κεντρική Γραμματεία με e-mail.
- Κατά την ακρόαση, οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να παρουσιάσουν από μνήμης τρία έργα ή μέρη έργων διαφορετικού ύφους και στυλ, συνολικής διάρκειας μέχρι 30 λεπτών.
- Η πιανιστική συνοδεία είναι επιμέλεια και ευθύνη του/της υποψήφιου/ιας.
- Η φυσική παρουσία των υποψηφίων στην ακρόαση είναι υποχρεωτική.
- Αιτήσεις που βασίζονται σε ηλεκτρονικά μέσα όπως ηχογραφήσεις, βίντεο κ.λπ. δεν λαμβάνονται υπόψη.
- Δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής οι υποψήφιοι/ες που έχουν εξασφαλίσει πλήρη υποτροφία από άλλο φορέα της ημεδαπής ή αλλοδαπής για την ίδια περίοδο φοίτησης.
- Σε περίπτωση που, μετά την απόκτηση της υποτροφίας/βραβείου, ο/η υπότροφος εξασφαλίσει και άλλη υποτροφία/βραβείο/οικονομική ενίσχυση για την ίδια περίοδο φοίτησης, οφείλει να ενημερώσει αμέσως το Ωδείο Αθηνών.

### B. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ & ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν την on line αίτηση εγγραφής και να την υποβάλουν στην Κεντρική Γραμματεία μέχρι τη **Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026**. Ο σύνδεσμος (link) για πρόσβαση στην on line αίτηση (google form) βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Ωδείου Αθηνών ΣΠΟΥΔΕΣ\_ΣΧΟΛΕΣ\_ΜΟΥΣΙΚΗ\_ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ. Επίσης μπορείτε να σκανάρετε το QR code της παρούσας προκήρυξης. Σε περίπτωση

ανηλίκου, η αίτηση και τα δικαιολογητικά κατατίθενται από τον γονέα/κηδεμόνα.

2. Η on line αίτηση εγγραφής θα πρέπει να συνοδεύεται από τα εξής επισυναπτόμενα δικαιολογητικά:

- Σύντομο βιογραφικό σημείωμα.
- Το αναλυτικό πρόγραμμα με τα έργα της ακρόασης και την διάρκεια κάθε έργου.
- Δύο συστατικές επιστολές από μουσικές προσωπικότητες γνωσμένου κύρους.
- Βεβαίωση εγγραφής ή προέγκριση εγγραφής από ανώτερο - ανώτατο εκπαιδευτικό μουσικό ίδρυμα σύμφωνα με τα ανωτέρω κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.
- Για την ειδική περίπτωση προγραμμάτων σπουδών τελειοποίησης εκτός επίσημου εκπαιδευτικού φορέα, θα πρέπει να επισυναφθεί η επιστολή του/της διδάσκοντα/-ουσας που αποδέχεται τον/την υποψήφιο/α ως μελλοντικό/ή σπουδαστή/άστρια του/της.
- Εκκαθαριστικό σημείωμα του τελευταίου οικονομικού έτους του/της υποψηφίου/ας ή, σε περίπτωση ανηλίκου, του/της οικογένειάς του/της.

**Ο Πρόεδρος Δ.Σ. του ΜΔΣΩΑ**



**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΥΧΛΟΣ**



**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ στις ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ για  
ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ των Μουσικών Σχολών Ωδείου Αθηνών**

Can you please fill this form: <https://near.tl/sm/GK7Nump7k>

#### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Επιμελητεία Μουσικών Σχολών του Ωδείου Αθηνών

Καθημερινές 10.00 – 17.00 | Τ. 210 7240 673 (εσωτ. 121) | Ε. [ksotiropoulou@athensconservatoire.gr](mailto:ksotiropoulou@athensconservatoire.gr)

*Ο ΜΔΣΩΑ πλήρως συμμορφούμενος με το ΓΚΠΔ(2016/679), σέβεται τα προσωπικά σας δεδομένα και ακολουθεί αυστηρή πολιτική ως προς αυτά. Τα παραπάνω αρχεία θα τηρούνται από το ΜΔΣΩΑ για τους σκοπούς της ολοκλήρωσης της διαδικασίας επιλογής και αυτής ταύτης της χορήγησης της υποτροφίας, Ο ΜΔΣΩΑ προτίθεται να κάνει χρήση των δεδομένων και του αρχείου ενόσω διαρκεί η διαδικασία χορήγησης της υποτροφίας.*