

# European Intuitive Music Conference

16-19 Σεπτεμβρίου 2026 στην Αθήνα



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα είναι ευέλικτο.

Όλοι οι συντονιστές των εργαστηρίων είναι ταυτόχρονα και συμμετέχοντες. Περαιτέρω προτάσεις για εργαστήρια μπορούν να γίνουν ανά πάσα στιγμή. Καθώς όμως οι προγραμματισμένες ώρες είναι περιορισμένες, παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας και τις άτυπες ευκαιρίες για παίξιμο, όπου φυσικά μπορούν να δοκιμαστούν κάθε είδους ιδέες.

#### ΤΕΤΑΡΤΗ, 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

- 17:00-18:30 Άφιξη στο **Ωδείο Αθηνών**.
- 18:45-19:30 Καλωσόρισμα όλων των συμμετεχόντων με συνοδεία μικρών σνακ.
- 19:45-21:30 Γύρος μουσικής γνωριμίας, παρουσιάζομαστε μουσικά ο ένας στον άλλον παίζοντας σόλο ή μαζί σε ντουέτα, τρίο ή κουαρτέτα.
- 21:30 Ολοκλήρωση της ημέρας στο Ωδείο Αθηνών.

#### ΠΕΜΠΤΗ, 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

- έως τις 13:00 Ελεύθερος χρόνος για επίσκεψη στην Αθήνα ή για οργάνωση συναντήσεων παιξίματος με μέλη από την ομάδα.
- 13:00-13:45 Κοινό μεσημεριανό γεύμα από το εστιατόριο στο Ωδείο Αθηνών.
- 14:00-15:15 Παράλληλες συνεδρίες:  
— Ορχηστρικό έργο "**Matrix**" από την Ingeborg Poffet.  
— Ορχηστρικό έργο "**Induction method**" από τον Stefano Grasso.
- 15:30-16:45 Εργαστήριο: "**The now and the change in improvised music**" από τον Carl Bergstrøm-Nielsen.
- 17:00-18:15 Εργαστήριο: "**Soundpainting & Notating Improvisations**" από τον Etienne Rolin.
- 18:45-19:30 Δείπνο με μικρά σνακ.
- 19:45-21:30 Ελεύθεροι σχηματισμοί, ομάδες που παίζουν η μία για την άλλη και για το κοινό, συμπεριλαμβανομένης μιας ορχηστρικής παρουσίασης.
- 21:30 Ολοκλήρωση της ημέρας στο Ωδείο Αθηνών.

#### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

- έως τις 13:00 Ελεύθερος χρόνος για επίσκεψη στην Αθήνα ή για οργάνωση συναντήσεων παιξίματος με μέλη από την ομάδα.
- 13:00-13:45 Κοινό μεσημεριανό γεύμα από το εστιατόριο στο Ωδείο Αθηνών.
- 14:00-15:15 Παράλληλες συνεδρίες:  
— Ορχηστρικό έργο "**Crarc 2**" από τον JOPO.  
— Ορχηστρικό έργο "**Horse jump**" από τον Hans Tonino.
- 15:30-16:45 Εργαστήριο: "**Overtone singing**" από τον Etienne Rolin.
- 17:00-18:15 Εργαστήριο από τον James Aylward.
- 18:45-19:30 Δείπνο με μικρά σνακ.
- 19:45-21:30 Ελεύθεροι σχηματισμοί, ομάδες που παίζουν η μία για την άλλη και για το κοινό, συμπεριλαμβανομένης μιας ορχηστρικής παρουσίασης.
- 21:30 Ολοκλήρωση της ημέρας στο Ωδείο Αθηνών.

## ΣΑΒΒΑΤΟ, 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

- έως τις 13:00 Ελεύθερος χρόνος για επίσκεψη στην Αθήνα ή για οργάνωση συναντήσεων παιξίματος με μέλη από την ομάδα.
- 13:00-13:45 Κοινό μεσημεριανό γεύμα από το εστιατόριο στο Ωδείο Αθηνών.
- 14:00-16:00 Εργαστήριο για παιδιά από την Ingeborg Poffet (πιθανώς με μικρή παρουσίαση).
- 16:15-16:45 Γενική Συνέλευση (σχετικά με τα οικονομικά και το επόμενο EIMC).
- 16:45-17:45 Ανακεφαλαίωση, σύντομη αξιολόγηση του συνεδρίου και συζήτηση για τις καλλιτεχνικές εμπειρίες.
- 18:00-18:30 Προετοιμασία για τη συναυλία, στήσιμο εξοπλισμού.
- 18:45-19:30 Δείπνο με μικρά σνακ.
- 20:00-21:30 Συναυλία στη Μεγάλη Αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής» του Ωδείου Αθηνών.
- 21:30 Ολοκλήρωση του συνεδρίου στο Ωδείο Αθηνών.

## ΚΥΡΙΑΚΗ, 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Προαιρετικά)

- 11:00-12:30 Συνάντηση κάπου στον Εθνικό Κήπο.
- 13:00 Λήξη του EIMC-2026.

### Εργαστήρια

1. **Ορχηστρικό έργο από την Ingeborg Poffet** <https://www.poffetmusic.ch/>: *“Intuitive conducting & painting conducting on a matrix”*.
2. **Ορχηστρικό έργο “Crarc 2” από τον JOPO** <https://www.poffetmusic.ch/>: Το εργαστήριο λειτουργεί σαν εργαστήριο πειραμάτων: πειραματιζόμαστε και δουλεύουμε με τα ευρήματά μας. Ο ιδανικός στόχος είναι να αυτοσχεδιάσουν όλοι μαζί χωρίς να υπάρχει μόνιμη υπερφόρτωση!
3. **Ορχηστρικό έργο “Induction method” από τον Stefano Grasso** <https://stefanograsso.org/>: Το “Induction” είναι ένα πειραματικό σύστημα για σύνολα αυτοσχεδιαστών, όπου κάθε μουσικός καλείται να κάνει μια χειρονομία που εκφράζει τη δική του πρόθεση προτού την κάνει πράξη. Ο καθένας μπορεί μόνο να δείξει στο σύνολο ποια είναι η πρόθεσή του, επιτρέποντας στους άλλους να (αντί)δράσουν σε αυτή τη χειρονομία· κανείς δεν μπορεί να πει στους άλλους τι να κάνουν. Με το “Induction” εξερευνώ μη λεκτικά εργαλεία που μπορούν να ενσαρκώσουν την ατομική ευθύνη και επίγνωση, ώστε να οξύνουν τη συλλογική πρόθεση μέσα σε μια κοινή συνεργατική δημιουργία. Το “Induction” βασίζεται στην πρακτική και τη μελέτη συλλογικών διαδικασιών λήψης αποφάσεων τόσο στη μουσική (αυτοσχεδιαστικά σύνολα) όσο και σε κοινωνικοπολιτικές διαστάσεις (δημόσιες συνελεύσεις).

4. **Ορχηστρικό έργο “Horse jump” από τον Hans Tonino** <https://htonino.nl/>: Μαζί θα διερευνήσουμε τη μουσική ισορροπία που προκύπτει από οδηγίες σε μια γραφική παρτιτούρα και τον ομαδικό αυτοσχεδιασμό.
5. **“The now and the change in improvised music” από τον Carl Bergstrøm-Nielsen** <https://intuitivemusic.dk/intuitive/cbncvre.htm>: Ένα εργαστήριο για τη συλλογική ροή και την ευελιξία στην αυτοσχεδιαστική μουσική. Οι αυτοσχεδιαστές μιλούν για το «τώρα» — το να είσαι σε εγρήγορση και προετοιμασμένος για αλλαγή. Στο εργαστήριο θα παρουσιαστούν ασκήσεις και μικρά κομμάτια για την εξάσκηση διαφορετικών μορφών αλλαγής που δημιουργούνται συλλογικά από τους μουσικούς. Η καλή «ροή» μπορεί να εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο βλέπει κανείς το μουσικό υλικό και τις ευκαιρίες για συλλογική δημιουργία, καθώς και από την πίστη στη διαδικασία.
6. **Εργαστήριο από τον James Aylward** <https://www.nieuwearnhemsemuziekschool.nl/instrumenten/fagot>
7. **“Overtone singing” από τον Etienne Rolin** <https://etiennrolinart.wordpress.com/english-page/>: Κατά τη διάρκεια αυτού του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα εισαχθούν στο overtone singing. Αυτή η παράδοση συναντάται, για παράδειγμα, στη Θιβετιανή μουσική κουλτούρα. Αυτή η τεχνική τραγουδιού θα χρησιμοποιηθεί σε αυτοσχεδιασμούς.
8. **“Sound painting & notating improvisations” από τον Etienne Rolin**: Ο Etienne θα παρουσιάσει την τεχνική του στη νοηματική γλώσσα διεύθυνσης για αυτοσχεδιαστές, η οποία ονομάζεται “sound painting”. Τα προσφερόμενα σήματα (10 έως 15), που ονομάζονται “Erolgraphs”, θα παρουσιαστούν επίσης σε γραφική μορφή. Αυτά τα εργαλεία είναι χρήσιμα για την αναγνώριση υφής και την ανάλυση σε πραγματικό χρόνο κατά την ανταπόκριση σε ένα cluster πληροφοριών στην επείγουσα ανάγκη της στιγμής.
9. **Παιδικό εργαστήριο “Space probe adventure” από την Ingeborg Poffet**: Μαζί με όλους τους συμμετέχοντες του EIMC-2026, που θα λειτουργήσουν ως «η ορχήστρα», και τα παιδιά που θα συμμετάσχουν, θα δημιουργήσουμε ένα αυτοσχεδιαστικό μιούζικαλ. Τα μέρη θα βιντεοσκοπηθούν ξεχωριστά και αργότερα, (μετά το EIMC-2026) θα μονταριστούν μαζί σε ένα ολοκληρωμένο βίντεο.
10. **Η δική σας ιδέα για εργαστήριο...** παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας!

### **Νέες Ιδέες για Αυτοσχεδιασμό!**

Εάν έχετε κάποια ιδέα για αυτοσχεδιασμό που θεωρείτε ότι δεν είναι κατάλληλη για να της αφιερώσετε ένα ολόκληρο εργαστήριο, υπάρχει η δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε τον χώρο των ελεύθερων σχηματισμών για αυτό. Απλώς ζητήστε από μερικούς συμμετέχοντες να έρθουν μαζί σας.

### **Τι περιμένουμε από εσάς...;**

- Παρακαλούμε στείλτε μια **μουσική, γραφική υπογραφή** (μια γραφική παρτιτούρα όχι μεγαλύτερη από μια σελίδα A4) στους διοργανωτές, δύο εβδομάδες πριν από το συνέδριο το αργότερο. Θα επεξεργαστούν αυτές τις παρτιτούρες σε μια ενιαία μεγάλη παρτιτούρα που θα εκτελεστεί από τους WHI ensemble.
- Μας αρέσει οι συμμετέχοντες να συμμετέχουν πραγματικά στις δραστηριότητες του EIMC-2026 προκειμένου να δημιουργηθεί μια συμπαγής ομάδα.

- Κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, θα θέλαμε να αφήνετε τα κινητά σας στην άκρη όσον αφορά την επικοινωνία. Φυσικά, είστε ευπρόσδεκτοι να τραβήξετε φωτογραφίες ή βίντεο.
- Περιττό να πούμε ότι θεωρούμε πως ο ελεύθερος αυτοσχεδιασμός αφορά την ισότιμη επικοινωνία. Αφορά τον ήχο της ομάδας και είμαστε ελεύθεροι να συμμετέχουμε ισότιμα σε αυτόν.

### **Κόστος συμμετοχής**

Το κόστος συμμετοχής στο συνέδριο είναι **80 €**.

### **Γεύματα, καφές & τσάι κατά τη διάρκεια του EIMC-2026**

Οι συμμετέχοντες θα γευματίζουν μαζί στο Ωδείο. Το δείπνο θα παρέχεται από εμάς και θα αποτελείται από ποικιλία μικρών σνακ. Όλα τα τρόφιμα και τα ποτά (καφές, τσάι, νερό) περιλαμβάνονται στο κόστος συμμετοχής. Δεν υπάρχει δυνατότητα εξαίρεσης από αυτό.

### **Οργανωτική ομάδα του EIMC-2026 στην Αθήνα**

- Νίκη Κρασάκη (GR) nkrasaki.ksyme@gmail.com
- Δημήτρης Παπαβασιλείου (GR) dimpnomore@gmail.com
- Αλέξης Πορφυριάδης (GR) alexisporfiriadis@gmail.com
- Ingeborg Poffet (CH) poffet-poffet@bluewin.ch
- Etienne Rolin (FR) etiennerolin52@gmail.com
- Peter Sterk (NL) peterfsterk@proton.me
- Hans Tonino (NL) hans.tonino@proton.me

### **Ιστοσελίδα EIMC-2026**

<https://htonino.nl/next-eimc>