ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ENSEMBLE IONIAN FESTIVAL
ΣΥΝΟΛΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΟΝΙΩΝ

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / PROMITHEAS CULTURAL EVENTS

"Σεμινάρια Ερμηνείας Σύγχρονης Μουσικής"

Τεχνικές εκτέλεσης & ερμηνείας στη Μουσική Δωματίου του 20ου & 21ου αι.

Ακαδημαϊκό Έτος 2026-27

6Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΚΥΚΛΟΣ | 31 Οκτωβρίου έως 30 Νοεμβρίου

ΕΓΓΡΑΦΕΣ έως τις 15 Οκτωβρίου

Η *Πολιτιστική Εταιρεία Προμηθέας* και το *Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων*, σε συνεργασία με το *Ωδείον Αθηνών* και με την **αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού**, διοργανώνουν το **6ο Σεμινάριο Ερμηνείας Σύγχρονης Μουσικής** κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027. Το Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων είναι ένα ευέλικτο σύνολο μουσικής δωματίου ειδικευμένο στις μουσικές πρωτοπορίες του 20ου και 21ου αιώνα, στο οποίο συμμετέχουν σολίστ και κορυφαίοι μουσικοί. Καλλιτεχνικός υπεύθυνος του συνόλου και των σεμιναρίων είναι ο συνθέτης **Ανάργυρος Δενιόζος**.

Το σεμινάριο χωρίζεται σε δύο προγράμματα που εξελίσσονται παράλληλα, το '*πρακτικό*' και το '*θεωρητικό*'.

Στο πρακτικό πρόγραμμα περιλαμβάνονται ασκήσεις στις σύγχρονες τεχνικές οργάνων και εκπαίδευση στην ρυθμολογία, το κούρδισμα, τον συντονισμό, τον σύγχρονο αυτοσχεδιασμό και τις αλεατορικές μορφές, καθώς και προετοιμασία των έργων σε μορφή ανοικτής πρόβας και συναυλιών. Η επιλογή του ρεπερτορίου θα περιλαμβάνει έργα για σόλο όργανο, έργα με ηλεκτρονικά μέσα, καθώς και έργα μουσικής δωματίου για ποικίλους συνδυασμούς των οργάνων που συμμετέχουν στο σεμινάριο. Ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε κύκλου, οι συμμετέχοντες θα συγκροτούν σύνολα μουσικής δωματίου και θα προετοιμάζουν έργα τα οποία θα παρουσιαστούν στη συναυλία λήξης.

Στο θεωρητικό πρόγραμμα, που είναι κοινό για όλους τους σπουδαστές, περιλαμβάνονται μαθήματα που αφορούν στις ιδιαιτερότητες της Νέας Μουσικής. Ενδεικτικά περιλαμβάνονται: Ιστορία Μουσικής (διαπολιτισμική) σε συνάρτηση με το εκάστοτε πρόγραμμα/θεματική, ανάλυση των έργων, νέες σημειογραφίες, νέα τεχνολογικά μέσα, κ.α. Στο θεωρητικό μέρος από φέτος θα λειτουργήσουν δύο αλληλένδετα τμήματα. Το πρώτο θα είναι κοινό για όλους τους σπουδαστές, ενώ το δεύτερο απευθύνεται σε νέους συνθέτες και θεωρητικούς.

Προβλέπονται δέκα διδακτικές ώρες διαρθρωμένες σε πέντε εβδομαδιαίες δίωρες συναντήσεις. Διδάσκονται φλάουτο, κλαρινέτο, τρομπόνι, βιολί και έγχορδα, φωνητική, θεωρητικά.

Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με Συναυλία των συμμετεχόντων στο Ωδείον Αθηνών.

Τα σεμινάρια απευθύνονται σε νέους επαγγελματίες και τελειόφοιτους μουσικούς (*τάξη ανωτέρα ή δίπλωμα*). Προβλέπεται επίσης η δυνατότητα να συμμετέχουν σύνολα μουσικής δωματίου.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ | Ημέρες & Ώρες διδασκαλίας

Τα **πρακτικά μαθήματα** θα διδάξουν οι σολίστ/μέλη του Συνόλου Φεστιβάλ Ιονίων:

- **Ana Chifu** & **Ζαχαρίας Ταρπάγκος**, *φλάουτο*: Δευτέρα 2, 9, 16, 23, 30 Νοεμβρίου
  Ώρες 11:00-13:00
- **Σπύρος Τζέκος**, *κλαρινέτο*: Δευτέρα 2, 9, 16, 23, 30 Νοεμβρίου
  Ώρες 11:00-13:00
- **Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου**, *τρομπόνι*: Δευτέρα 2, 9, 16, 23, 30 Νοεμβρίου
  Ώρες 11:00-13:00
- **Ηρώ Σειρά & Franc Shestani**, *βιολί*: Δευτέρα 2, 9, 16, 23, 30 Νοεμβρίου
  Ώρες 13:00-15:00
- **Κωνσταντίνος Δεστούνης,** πιάνο: Δευτέρα 2, 9, 16, 23, 30 Νοεμβρίου
  Ώρες 11:00-13:00

Το **τμήμα της φωνητικής ερμηνείας** θα διδάξει η Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, artist in residence του Ωδείου Αθηνών, μεσόφωνος Αγγελική Καθαρίου.

- **Αγγελική Καθαρίου**, *φωνή*. Κατόπιν συνεννοήσεως.

Θεωρητικά μαθήματα θα διδάξει ο μουσικολόγος και συνθέτης Ανάργυρος Δενιόζος.

- **Ανάργυρος Δενιόζος**, *θεωρητικά*: Σάββατο 31 Οκτωβρίου, 7, 14, 21, 28 Νοεμβρίου

Τμήμα ανάλυσης/σύνθεσης: 15:00-17:00
Τμήμα ερμηνευτών & θεωρητικών (κοινό): 17:00-19:00
Οι συμμετέχοντες των πρακτικών μαθημάτων, εφόσον το επιθυμούν, μπορούν να παρακολουθήσουν και τα δύο τμήματα ως ακροατές.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- **Οι ενδιαφερόμενοι** θα πρέπει **να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους** στην on line αίτηση **μέχρι και τις 30 Σεπτεμβρίου 2026**. Ακολουθήστε τον σύνδεσμο που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Ωδείου Αθηνών: www.athensconservatoire.gr (ΣΠΟΥΔΕΣ_ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ_ΜΟΥΣΙΚΗΣ) ή σκανάρετε το QR code στο τέλος του φυλλαδίου
- Ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι συγκεκριμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας εφόσον οι αιτήσεις υπερβαίνουν τις 8 για κάθε εργαστήριο.
- Για να πραγματοποιηθεί κάθε ένα εργαστήριο θα πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον 3 συμμετοχές.
- Η παρακολούθηση των θεωρητικών μαθημάτων αφορά όλους τους συμμετέχοντες.
- Θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης, εφόσον οι συμμετέχοντες δεν ξεπεράσουν τις 2 απουσίες κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- Τα συνολικά δίδακτρα του σεμιναρίου για το κάθε μέρος είναι €100 και καταβάλλονται εφάπαξ.
- Για τους σπουδαστές που είναι εγγεγραμμένοι στο Ωδείον Αθηνών τα δίδακτρα είναι €70.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Τα δίδακτρα κατατίθενται στον εξής τραπεζικό λογαριασμό:
EUROBANK Λογ. 0026.0238.22.020 0947 813
IBAN GR63 0260 2380 0002 2020 0947 813
SWIFT Code: ERBKGRAAXXX
Δικαιούχος: ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΑΜΚΕ
Αιτιολογία κατάθεσης: Σεμινάρια Ερμηνείας Σύγχρονης Μουσικής + *Όργανο* + *Ονοματεπώνυμο συμμετέχοντος*. Τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ ολοκλήρου τον εντολέα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κ. 6931402851 | email: ionianfest@gmail.com

Με την υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού