ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Σεμινάρια Λόγου

Εισηγητής: ***Κωστής Σφυρικίδης***



Α' Κύκλος Σεμιναρίων
5 Νοεμβρίου 2026
έως 11 Φεβρουαρίου 2027

Β' Κύκλος Σεμιναρίων
4 Μαρτίου 2027
έως 3 Ιουνίου 2027

Το **Ωδείον Αθηνών**, για το ακαδημαϊκό έτος 2026-27, διοργανώνει **Σεμινάρια Λόγου,** με εισηγητή τον **Κωστή Σφυρικίδη**.

«Ο λόγος και η γλώσσα του σώματος είναι τα κύρια στοιχεία της ανθρώπινης επικοινωνίας. Ωστόσο, ο φόβος της έκθεσης σε κοινό συχνά τα εξουδετερώνει, αδικώντας τη δημόσια παρουσία. Η σωστή εκφορά της γλώσσας, η απόδοση των συμφώνων και των φωνηέντων, η αβίαστη αναπνοή, η χαλάρωση του σώματος, η ψυχική συμμετοχή των ομιλούντων και η διαχείριση του άγχους αποτελούν τη βάση της επιτυχημένης παρουσίασης σε κάθε κοινό».

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ & ΩΡΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- Θα πραγματοποιηθούν 2 κύκλοι σεμιναρίων σύμφωνα με τις ακόλουθες ημερομηνίες.
  Α' Κύκλος: **5 Νοεμβρίου 2026 - 11 Φεβρουαρίου 2027**
  Β' Κύκλος: **4 Μαρτίου 2027 - 3 Ιουνίου 2027**
- Ο κάθε κύκλος αποτελείται από 12 μαθήματα.
- Τα μαθήματα διεξάγονται **κάθε Πέμπτη** κατά τις **ώρες 19:30 - 21:00** στην **Αίθουσα 21** στο Ωδείο Αθηνών.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

- Για την έναρξη των μαθημάτων κάθε κύκλου, απαιτείται η συμμετοχή τουλάχιστον 5 ατόμων.
- Ο μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων ανά κύκλο είναι τα 10 άτομα και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας σύμφωνα με την ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης.
- Θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης, εφόσον οι συμμετέχοντες **δεν ξεπεράσουν τις 3 απουσίες**, από τον συνολικό αριθμό των 12 μαθημάτων ανά κύκλο σεμιναρίου.
- Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν την on line αίτηση εγγραφής μέσω της ιστοσελίδας του Ωδείου Αθηνών: www.athensconservatoire.gr (ΣΠΟΥΔΕΣ_ΕΓΓΡΑΦΕΣ)
- Καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων: **μέχρι την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου 2026** για συμμετοχή στον Α' κύκλο και **μέχρι την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2027** για συμμετοχή στον Β' κύκλο.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ

- Τα συνολικά δίδακτρα για κάθε κύκλο σεμιναρίου είναι **€180**
- Τα δίδακτρα προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.
- Σε περίπτωση απουσιών ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδάκτρων που έχουν καταβληθεί.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:

- EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
- ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817

Δικαιούχος: Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείον Αθηνών – 1871»
Αιτιολογία κατάθεσης: Κωδικός 70010 και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.
Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον εντολέα – σπουδαστή [DEBT/OUR].

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Για εγγραφές, αιτήσεις, δίδακτρα | Κεντρική Γραμματεία Ωδείου Αθηνών
Τ. 210 7240 673 (εσωτ. 106) ΤΡ-ΠΑ 12.00-20.00, ΣΑ 10:00-16:00
E. eskarmoutsou@athensconservatoire.gr

Για το πρόγραμμα του σεμιναρίου | κ. Κωστής Σφυρικίδης
Κ. 6945 391975 | E. ksfyrikidis@athensconservatoire.gr

ΚΩΣΤΗΣ ΣΦΥΡΙΚΙΔΗΣ



Ο **Κωστής Σφυρικίδης** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε βιολοντσέλλο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια Υποκριτική στην «Επιθεώρηση Δραματικής Τέχνης» της Ρούλας Πατεράκη. Εργάστηκε ως επαγγελματίας ηθοποιός στο θέατρο από το 1979 έως το 1994. Το διάστημα 1990-1993 έζησε στις ΗΠΑ, όπου σπούδασε αγωγή και χρήση της ανθρώπινης φωνής με την Kristin Linklater και την Andrea Haring στο σύστημα "Freeing the Natural Voice", όπου πιστοποιήθηκε ως "Designated Linklater Teacher".

Έκτοτε ενημερώνεται διαρκώς για τις εξελίξεις στο πεδίο της άσκησης της φωνής και του σώματος, παρακολουθώντας σεμινάρια στην Αγγλία και στις ΗΠΑ (Lessac Foundation, Patsy Rodenburg, Alba Emoting, Alexander Technique κ.ά.).

Από το 1994 απορροφήθηκε εντελώς απο τη διδασκαλία της Φωνής, εγκαταλείποντας τη σκηνή. Δίδαξε σε Δραματικές Σχολές, στα Πανεπιστήμια Πελοποννήσου και ΑΠΘ, καθώς και ιδιωτικά. Αναλαμβάνει τη φωνητική προετοιμασία θεατρικών παραστάσεων, τη διδασκαλία ρόλων μεμονωμένων ηθοποιών και την προετοιμασία σπουδαστών του Θεάτρου. Επίσης, εργάζεται στο χώρο της επικοινωνίας, διδάσκοντας δημόσια ομιλία σε στελέχη επιχειρήσεων, εκφωνητές, καθηγητές και πολιτικούς.
