ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
«ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ – 1871»

ΜΕΛΕΤΗ
Υπηρεσίες Παραγωγής Εκδηλώσεων

για την
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»

CPV: 79953000-9: Υπηρεσίες οργάνωσης εκδηλώσεων

Προϋπολογισμός: **497.984,00 €** συμπ. ΦΠΑ 24%

ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

Μελέτη
Υπηρεσίες Παραγωγής Εκδηλώσεων
για την
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»
Α' & Β'ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Προϋπολογισμός: 497.984,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ

1: **Υπηρεσίες Παραγωγής Α' Περίοδος για την «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»**
4 Καλλιτεχνικές Παραγωγές, 16 Συναυλίες
Προϋπολογισμός 248.992,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ

2: **Υπηρεσίες Παραγωγής Β' Περίοδος για την «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»**
4 Καλλιτεχνικές Παραγωγές, 16 Συναυλίες
Προϋπολογισμός 248.992,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ

1. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών (ΣΟΝΩΑ)** αποτελεί ιστορική συνέχεια της Ορχήστρας του Ωδείου Αθηνών που υπήρξε επί δεκαετίες ένας σημαντικός παράγοντας εκπαίδευσης και πολιτισμού υπό τη διεύθυνση επιφανών παιδαγωγών και καλλιτεχνών (όπως ο αείμνηστος Τάτσης Αποστολίδης) με επίκεντρο το Ωδείο Αθηνών. Επανιδρύθηκε στην αρχή του 2023 από έναν πυρήνα έμπειρων καθηγητών του Ωδείου Αθηνών που, με βάση την ήδη αποκτηθείσα μέσω του προηγηθέντος έργου «Αττικές Διαδρομές Μουσικής» εμπειρία, εργάζονται προς την κατεύθυνση της επέκτασης των προϋπαρχόντων μουσικών σχημάτων του Ωδείου Αθηνών ώστε να λάβουν εκ νέου συμφωνικές διαστάσεις, με την συμπερίληψη τελειόφοιτων και απόφοιτων σπουδαστών μουσικής υπό την εποπτεία τους.

Η Πράξη **«Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»** συνίσταται στην συνέχιση, υποστήριξη και περαιτέρω ενίσχυση του ήδη από το 2019 θεσμικά καθιερωμένου καλλιτεχνικού προγράμματος «Αττικές Διαδρομές Μουσικής» το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ Αττικής 2014-2020 στο πλαίσιο της Πράξης: Ενίσχυση και επέκταση στην Περιφέρεια Αττικής του καλλιτεχνικού προγράμματος της ορχήστρας Academica του Ωδείου Αθηνών με MIS 5003006 και αφορά συναυλιακή δραστηριότητα ανά την Αττική των μουσικών συνόλων του Ωδείου Αθηνών.

Με αφετηρία την ήδη καθιερωμένη αυτή καλλιτεχνική παρουσία του Ωδείου Αθηνών στα πολιτιστικά πράγματα της πρωτεύουσας και της ευρύτερης Περιφέρειας Αττικής, η εν λόγω πράξη στοχεύει στην περαιτέρω ενδυνάμωση του ευρύτερου δικτύου πολιτιστικής επικοινωνίας που έχει εγκατασταθεί ιδίως κατά την τελευταία τετραετία, με στόχευση τόσο **πολιτιστική** όσο και **εκπαιδευτική**. Μέσα από την υλοποίηση ενός φιλόδοξου διετούς μουσικού προγράμματος συμφωνικής μουσικής με γενικό τίτλο **«Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»** θα ενδυναμωθεί περαιτέρω η διασύνδεση περιοχών της Περιφέρειας Αττικής με το κέντρο αλλά και μεταξύ τους.

Στόχος του προγράμματος είναι η επέκταση του δικτύου αυτού τόσο γεωγραφικά, όσο και θεματικά, με την ένταξη σε αυτό σημαντικών εκπαιδευτικών μονάδων της Περιφέρειας, με τις οποίες θα αναπτυχθεί ένας συστηματικός διάλογος γύρω από τη μουσική. Η πράξη εστιάζει στην ανάδειξη της δημόσιας αξίας του Πολιτισμού, τόσο στον τομέα της κλασσικού μουσικού ρεπερτορίου όσο και της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, αλλά και την ώσμωση του αμιγώς πολιτιστικού προϊόντος με την εκπαιδευτική διαδικασία. Μέσω αυτής επιτυγχάνεται η περαιτέρω ανάδειξη του μητροπολιτικού ρόλου της Περιφέρειας Αττικής, ιδιαίτερα στο πλαίσιο των σύγχρονων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών προκλήσεων.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

1.2 ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΣΤΟΧΕΥΣΗ

Στόχευση του Προγράμματος **«Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»** είναι η προετοιμασία και δημόσια εκτέλεση προγραμμάτων του ελληνικού και διεθνούς συμφωνικού ρεπερτορίου, ενόψει της δημόσιας παρουσίασής τους τόσο εντός (στο νέο Αμφιθέατρο *Ιωάννης Δεσποτόπουλος*) όσο και εκτός του Ωδείου Αθηνών, σε διάφορα φεστιβάλ και άλλες διοργανώσεις ανά την Περιφέρεια. Πέραν από την καθαυτό καλλιτεχνική της παρουσία, η ορχήστρα φιλοδοξεί να αποτελέσει σημαντικό βήμα παροχής ευκαιριών και εμπειρίας σε νέους καλλιτέχνες, αλλά και ένα πολύτιμο εκπαιδευτικό εργαλείο μέσα από ειδικές συναυλίες για παιδιά, αλλά και από ενέργειες ευρύτερου εκπαιδευτικού χαρακτήρα που απευθύνονται στο ευρύτερο φιλόμουσο κοινό. Τέλος, σημαντικό μέρος της καλλιτεχνικής της στοχοθεσίας αποτελεί η περαιτέρω ανάδειξη έργων του ελληνικού κλασικού ρεπερτορίου σε συνεργασία με το ιστορικό αρχείο του Ωδείου Αθηνών.

Σκοπός της πράξης, που προτείνεται ως η φυσική συνέχεια της προηγηθείσας πράξης με τίτλο «Αττικές Μουσικές διαδρομές», είναι η περαιτέρω εξάπλωση της καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής δραστηριότητας του ενισχυμένου αυτού μουσικού συνόλου στην Περιφέρεια Αττικής, με ιδιαίτερη έμφαση σε λιγότερο προνομιούχες από πλευράς πολιτιστικής προσφοράς περιοχές. Θα γίνει κατάλληλος συνδυασμός των περιοχών στις οποίες θα πραγματοποιηθούν οι συναυλίες ώστε να αξιοποιείται και το πολιτισμικό τους κεφάλαιο, ως προστιθέμενη αξία στο υπάρχον τουριστικό κεφάλαιο αυτών των περιοχών, πετυχαίνοντας την ανάδειξη και την προβολή τους.

Με την υλοποίηση της πράξης και την πραγματοποίηση τακτικών επισκέψεων της ορχήστρας στις περιοχές αυτές επιδιώκεται αφενός μεν η τόνωση της πολιτιστικής ζωής στις περιοχές αυτές, αφετέρου δε η ενεργός στήριξη των εκπαιδευτικών τους δομών με την αξιοποίηση της μεγάλης εκπαιδευτικής εμπειρίας του Ωδείου Αθηνών στον τομέα της μουσικής και των λοιπών τεχνών της σκηνής. Όπως συνέβη και με την προηγηθείσα πράξη, οι επισκέψεις της ορχήστρας στις περιοχές αυτές θα αυξήσει περαιτέρω τις ευκαιρίες αμφίδρομης επικοινωνίας - από το κέντρο στην περιφέρεια αλλά και αντιστρόφως - δεδομένου ότι λ.χ. οι συναυλίες της ορχήστρας θα συνδυάζονται κατά περίπτωση με τοπικές καλλιτεχνικές δυνάμεις οι οποίες θα συμμετέχουν στις εκδηλώσεις τόσο στην δική τους περιοχή όσο και στις λοιπές περιοχές και, κεντρικά, στο Ωδείο Αθηνών. Η υποστήριξη, η καθοδήγηση και η ανάδειξη νέων ταλέντων, η εξοικείωση ενός ευρύτερου, μη εξειδικευμένου κοινού με τη λειτουργία της συμφωνικής ορχήστρας, η οργάνωση, σε συνεργασία με τοπικές δυνάμεις, συνοδευτικών διαδραστικών ενεργειών (παρουσιάσεις, συζητήσεις, ακροάσεις κ.α.) θα συμβάλουν στην περαιτέρω ενδυνάμωση του πολιτιστικού δικτύου που δημιουργήθηκε χάρη στην προηγηθείσα πράξη «Αττικές Διαδρομές Μουσικής», αυτή τη φορά με βασικό εργαλείο τη συμφωνική ορχήστρα.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

1.3 ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου **έχει διάρκεια εικοσιτέσσερις (24) μήνες, η οποία περιλαμβάνει δύο περιόδους: την Α' Περίοδο και την Β' Περίοδο**, και χωροθετείται κατά κύριο λόγο στο κτίριο του Ωδείου Αθηνών, καθώς και σε μια σειρά από περιφερειακές αίθουσες εκδηλώσεων που θα παραχωρηθούν για τον λόγο αυτό από δημόσιους ή κοινωφελείς φορείς με έδρα στην Περιφέρεια Αττικής.

Αναλυτικά, το γενικό σχήμα που θα λάβει η πράξη αυτή περιλαμβάνει **ανά περίοδο** την προετοιμασία εντός του Ωδείου Αθηνών **τεσσάρων (4) διαφορετικών μουσικών παραγωγών** που θα παρουσιάζεται αφενός μεν κεντρικά στην αίθουσα Άρης Γαρουφαλής ή το νέο Αμφιθέατρο Ιωάννης Δεσποτόπουλος του Ωδείου Αθηνών, αφετέρου δε σε τρία (3) διαφορετικά σημεία της Περιφέρειας Αττικής στο πλαίσιο κάθε φορά μιας μικρής περιοδείας. Τα δύο (2) από αυτά τα σημεία θα παραμένουν σταθερά για ένα έτος (και κατά συνέπεια θα υποδέχονται μια πλήρη ετήσια ΄σεζόν΄ της ορχήστρας) ενώ το τρίτο σημείο θα είναι κάθε φορά διαφορετικό: η επιλογή του θα δίνει στην ορχήστρα την ευκαιρία να εξερευνά νέες δυνατότητες και να εγκαθιστά σχέσεις γνωριμίας με ολοένα νέες τοπικές κοινωνίες.

Συνολικά στις δυο (2) Περιόδους θα πραγματοποιηθούν οκτώ (8) Καλλιτεχνικές Παραγωγές οι οποίες θα τροφοδοτήσουν τριάντα δυο (32) συναυλίες, ήτοι, για κάθε Περίοδο θα πραγματοποιηθούν τέσσερις (4) Καλλιτεχνικές Παραγωγές και δέκα έξι (16) Συναυλίες.

Οι Χώροι πραγματοποίησης Συναυλιών θα είναι :

- Το κτίριο του Ωδείου Αθηνών (Κεντρική Παρουσίαση κάθε παραγωγής)
- Δύο σταθεροί χώροι εντός Περιφέρειας Αττικής (2 επαναλήψεις κάθε παραγωγής)
- Ένας μεταβαλλόμενος χώρος εντός Περιφέρειας Αττικής (1 επανάληψη κάθε παραγωγής)

Στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στους χώρους του Ωδείου Αθηνών, καθώς και στις συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν εκτός Ωδείου Αθηνών στο πλαίσιο της πράξης, η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

Το έργο συνολικά περιλαμβάνει καλλιτεχνικό σχεδιασμό που αφορά στην κατάρτιση προγραμμάτων, πλαισίωσή τους με τους κατάλληλους καλλιτέχνες πέραν του σταθερού πυρήνα, δοκιμές και εκπαίδευση των νέων μουσικών από έμπειρους καθηγητές και παραγωγή των συναυλιών.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος **«Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»** η απασχόληση των μουσικών-εκπαιδευτών αφορά τόσο το κομμάτι της προπαρασκευαστικής εκπαίδευσης των νέων μουσικών και της γενικότερης προετοιμασίας των επιλεγμένων συμφωνικών προγραμμάτων, όσο και την παρουσίαση στο κοινό. Για το λόγο αυτό **κάθε Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα θα πλαισιώνεται από ένα σύνολο καλλιτεχνών που περιλαμβάνει τον αρχιμουσικό, τον ή τους σολίστ, τον εξάρχοντα και έξι μουσικούς - εκπαιδευτές του βασικού πυρήνα, ενώ πρόσθετοι μουσικοί εκτελεστές θα πλαισιώνουν κάθε πρόγραμμα ανάλογα με την ιδιαιτερότητά του.**

Επιπλέον, ο **Επιμελητής της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων** απαιτείται να φροντίζει τόσο την προετοιμασία (οργάνωση και τεχνική υποστήριξη δοκιμών, συντονισμός προετοιμασία μουσικού υλικού βιβλιοθήκης, παραγγελία, επεξεργασία και διανομή πρόσθετου μουσικού υλικού, επιμέλεια μουσικών οργάνων) όσο

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

και την υλοποίηση (ειδοποιήσεις μουσικών, προβολή, δελτία εισόδου, δημιουργία ψηφιακού αρχείου συναυλιών) κάθε συναυλίας ξεχωριστά.

Αναλυτικά, οι διαδικασίες υλοποίησης περιλαμβάνουν:

- συνεργασία με επιλεγμένους καλλιτεχνικούς συντελεστές (εκπαιδευτές, μαέστρους, σολίστ κ.α.) ανάλογα με τις ειδικές καλλιτεχνικές ανάγκες του εκάστοτε προγράμματος
- παροχή υπηρεσιών υποστήριξης που θα περιλαμβάνουν τον οργανωτικό σχεδιασμό (οργάνωση και συντονισμό όλων των συντελεστών, συστηματοποίηση των απαιτούμενων τεχνικών προδιαγραφών, οργάνωση περιοδειών) και την εκτέλεση παραγωγής για τις συναυλίες

Η διαδικασία πραγματοποίησης μιας καλλιτεχνικής παραγωγής διαφοροποιείται από την καθημερινή λειτουργία, και δεν εξυπηρετείται από τις συνήθεις υπηρεσίες του Ωδείου Αθηνών, εμπεριέχοντας πολλές ιδιαιτερότητες, ακριβώς επειδή αφορά στην αυστηρή υλοποίηση συγκεκριμένων καλλιτεχνικών - αισθητικών προτύπων και στόχων στο πλαίσιο μιας Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων.

Όπως γίνεται φανερό, η όλη ενέργεια είναι εξαιρετικά σύνθετη από πλευράς παραγωγής, η οποία περιλαμβάνει τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό (κατάρτιση προγραμμάτων, πλαισίωσή τους με τους κατάλληλους καλλιτέχνες πέραν του σταθερού πυρήνα), τον οργανωτικό σχεδιασμό (οργάνωση και συντονισμό όλων των συντελεστών, συστηματοποίηση των απαιτούμενων τεχνικών προδιαγραφών, οργάνωση περιοδειών), την κατάλληλη εκπαίδευση των νεών μουσικών στις ιδιαίτερες απαιτήσεις του κάθε συμφωνικού προγράμματος, καθώς και την εκπαιδευτική αξιοποίηση Προγράμματος.

Στο πλαίσιο αυτό το έργο θα ανατεθεί σε εξωτερικό συνεργάτη και οι διαδικασίες ανάθεσης θα πραγματοποιηθούν σύμφωνα με τον Ν.4412/2016, αναλόγως εφαρμοζόμενου σύμφωνα με τον Κανονισμό Ανάθεσης και Εκτέλεσης Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών του Μουσικού και Δραματικού Συλλόγου Ωδείον Αθηνών-1871. Με τον τρόπο αυτό θα επιτευχθεί η εύρυθμη διοργάνωση για την μεγιστοποίηση του αποτελέσματος, που είναι η προβολή του συγκεκριμένου πολιτιστικού προϊόντος στο ευρύτερο κοινό της Περιφέρειας Αττικής.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

1.4 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες θα περιλαμβάνουν τον οργανωτικό σχεδιασμό, παραγωγή και υλοποίηση του καλλιτεχνικού προγράμματος της ΣΟΝΩΑ, τόσο για τις εξωτερικές συναυλίες όσο και τις συναυλίες στο χώρο του Ωδείου Αθηνών που περιλαμβάνουν οι δύο περίοδοι λειτουργίας του προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Τον σχεδιασμό και την διαμόρφωση των καλλιτεχνικών προγραμμάτων όσο και τον καλλιτεχνικό συντονισμό των συντελεστών τους.
- Τον σχεδιασμό της εν ευρεία έννοια εκπαιδευτικής αξιοποίησης της όλης δράσης μέσα από παρουσιάσεις, κείμενα και λοιπά υλικά, καθώς και την εγκατάσταση δικτύου σχέσεων με τα κατά τόπους δημοτικά ωδεία και λοιπούς φορείς
- Την μουσικολογική έρευνα και συγγραφή κειμένων για τα προγράμματα και τις εισαγωγικές διαλέξεις - παρουσιάσεις.
- Την απασχόληση πρόσθετων μουσικών, οι οποίοι θα πλαισιώνουν το κάθε καλλιτεχνικό Πρόγραμμα ανάλογα με τις απαιτήσεις του, ώστε να συμπληρώνεται ένα πλήρες και λειτουργικό σχήμα
- την οργάνωση και συντονισμό όλων των συντελεστών, τη συστηματοποίηση των απαιτούμενων τεχνικών προδιαγραφών και στην οργάνωση των μετακινήσεων.

Αναλυτικότερα στις υποχρεώσεις του αναδόχου για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών προγραμμάτων της ΣΟΝΩΑ θα περιλαμβάνονται τα παρακάτω:

Α. Διοίκηση του έργου

- **Καλλιτεχνικός Διευθυντής**: **ένα (1) άτομο**, το οποίο θα έχει την ευθύνη του συνολικού σχεδιασμού του καλλιτεχνικού προγράμματος
- **Επιστημονικός – παιδαγωγικός σύμβουλος: ένα (1) άτομο** ειδικευμένο στην Παιδαγωγική της Μουσικής, το οποίο θα έχει την ευθύνη σχεδιασμού της εκπαιδευτικής μεθοδολογίας και του εκπαιδευτικού υλικού
- **Οργάνωση παραγωγής: ένα (1) άτομο**,
- **Έφορος ορχήστρας: ένα (1) άτομο**

Β. Διδακτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό

- **Αρχιμουσικός: ένα (1) άτομο** ανά παραγωγή, το οποίο μπορεί να αλλάζει ανάλογα με το ρεπερτόριο κάθε φορά, και αφορά προσκεκλημένο μουσικό εγνωσμένου κύρους
- **Εκπαιδευτές - εξάρχοντες εγχόρδων οργάνων: τρία(3) άτομα** (βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο), οι οποίοι προετοιμάζουν – εκπαιδεύουν τους σπουδαστές και συμμετέχουν ως επικεφαλείς των αναλογίων ή τουλάχιστον παρίστανται στις συναυλίες
- **Εκπαιδευτές – κορυφαίοι πνευστών οργάνων: τρία (3) άτομα** (όμποε, κλαρινέτο, κόρνο), τα οποία προετοιμάζουν – εκπαιδεύουν τους σπουδαστές και συμμετέχουν ή τουλάχιστον παρίστανται στις συναυλίες
- **Προσκεκλημένοι μουσικοί ορχήστρας: έως έξι (6) ανά πρόγραμμα.** Πρόκειται για επαγγελματίες που συμπληρώνουν τα πιθανά κενά της ορχήστρας ανάλογα με το εκάστοτε πρόγραμμα

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

- **Το σύνολο των εγγεγραμμένων σπουδαστών της Συμφωνικής Ορχήστρας του ΩΑ** θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα στο πλαίσιο της σπουδής τους και **άνευ αμοιβής, αλλά με κάλυψη των δαπανών τους**.

Για τις εκδηλώσεις του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών», ο Ανάδοχος σε συνεργασία με τον ΜΔΣΩΑ, πρέπει να εξασφαλίσει τα ακόλουθα ανά είδος εκδήλωσης:

- ✓ Μετάβαση και φιλοξενία των καλλιτεχνών και των λοιπών συντελεστών
- ✓ Τεχνικές εργασίες - προετοιμασία χώρων εκδηλώσεων (χειρισμός παρεχόμενου εξοπλισμού διοργάνωσης εκδηλώσεων, εξέδρες, καθίσματα κά)
- ✓ Ενοικίαση και χειρισμός φωτιστικού, ηχητικού και άλλου τεχνικού εξοπλισμού
- ✓ Έξοδα υποδοχής (Σίτιση, coffeebreaks, lightlunches για τους συντελεστές)
- ✓ Αμοιβές Καλλιτεχνών (Αμοιβές διακεκριμένων συμμετεχόντων)
- ✓ Πνευματικά δικαιώματα καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

Ο ανάδοχος θα παρέχει τον εξοπλισμό για την υλοποίηση των ανωτέρω εκδηλώσεων. Ο εν λόγω εξοπλισμός θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Ηλεκτρονικός Εξοπλισμός (κονσόλες, ηχεία, μικρόφωνα κλπ)
- Ηλεκτρολογικός Εξοπλισμός (φώτα, καλώδια, πρίζες κλπ)
- Μουσικά όργανα & αναλόγια

Ο ανάδοχος θα έχει την ευθύνη ανάπτυξης του εξοπλισμού στο χώρο πραγματοποίησης της κάθε εξωτερικής εκδήλωσης καθώς και την ευθύνη λειτουργίας αυτού.

Τα κόστη διαμονής, διατροφής, ασφάλισης, ταξιδιών εσωτερικού και εξωτερικού, καθώς και κάθε παρεμφερές κόστος και έξοδο για την προσήκουσα εκτέλεση των εργασιών του έργου βαρύνουν αποκλειστικά τον ανάδοχο. Τα κόστη αυτά, καθώς και κάθε πιθανό έξοδο για την εκτέλεση του έργου, θα πρέπει να ενσωματωθούν στην προσφερόμενη τιμή (αναλυτικά ανά δράση και συνολικά), κατά τη σύνταξη της οικονομικής του προσφοράς.

1.5 ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια των υπηρεσιών θα είναι:

- 12 μήνες για την Α' Περίοδο
- 12 μήνες για την Β' Περίοδο

και συνολικά έως 24 μήνες για τις δύο περιόδους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

1.6 ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Τα Παραδοτέα του αναδόχου αφορούν **μία Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών για κάθε Καλλιτεχνική Παραγωγή, και συνολικά 4 Εκθέσεις για κάθε Περίοδο** του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών», που θα αφορούν τις συναυλίες που πραγματοποιήθηκαν και συγκεκριμένα:

Α' Περίοδος

- **1η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 1η Παραγωγή της Α' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»
- **2η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 2η Παραγωγή της Α' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»
- **3η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 3η Παραγωγή της Α' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»
- **4η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 4η Παραγωγή της Α' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»

Β' Περίοδος

- **1η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 1η Παραγωγή της Β' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»
- **2η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 2η Παραγωγή της Β' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»
- **3η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 3η Παραγωγή της Β' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»
- **4η Απολογιστική Έκθεση υλοποίησης συναυλιών** για την 4η Παραγωγή της Β' Περιόδου του Προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών»

Οι Απολογιστικές εκθέσεις υλοποίησης συναυλιών θα αποτυπώνουν τις ενέργειες του Αναδόχου πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την παράσταση, συνοδευόμενες από το σχετικό υλικό:

- αποδεικτικά υλοποίησης (βίντεο, φωτογραφίες),
- αποδεικτικά αποτίμησης (Κριτικές ή δημοσιεύσεις σε ΜΜΕ, πλατφόρμα, social)

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

1.7 ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΟΦΕΛΗ

Ο Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείων Αθηνών – 1871» διαθέτει μακρά εμπειρία στην υλοποίηση ανάλογων ενεργειών καθώς και την αναγκαία υποδομή και μηχανισμούς υλοποίησης ώστε να φέρουν σε πέρας με άριστο τρόπο το προπεριγραφέν έργο. Συγκεκριμένα, το Ωδείο Αθηνών είναι το αρχαιότερο μουσικοθεατρικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της νεότερης Ελλάδας. Ο Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος 'Ωδείον Αθηνών – 1871' ιδρύθηκε τον Ιούνιο του 1871. Ένας από τους ιδρυτές του υπήρξε ο Χαρίλαος Τρικούπης. Στο πρώτο καταστατικό του Συλλόγου καθορίζονταν ο αμιγώς κοινωφελής χαρακτήρας του, που διατηρήθηκε αναλλοίωτος μέχρι σήμερα. Στον σχεδόν ενάμιση αιώνα λειτουργίας του, το Ωδείο Αθηνών διακρίθηκε για το επίπεδο, την εγκυρότητα και το εύρος του εκπαιδευτικού του έργου και για τη σημαντικότατη προσφορά του στη μουσική και τη θεατρική παιδεία του τόπου. Εδώ σπούδασαν ή δίδαξαν μουσικές προσωπικότητες διεθνούς εμβέλειας όπως ο Σπύρος Σαμάρας, ο Δημήτρης Μητρόπουλος, ο Νίκος Σκαλκώτας, η Μαρία Κάλλας, η Τζίνα Μπαχάουερ, η Αλεξάνδρα Τριάντη, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Δημήτρης Σγούρος και πολλοί άλλοι.

Η σημερινή Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αποτελεί την ιστορική μετεξέλιξη της Συμφωνικής Ορχήστρας του Ωδείου Αθηνών. Σημαντική υπήρξε η ιστορική συμβολή του Ωδείου Αθηνών στη διδασκαλία και καλλιέργεια της Βυζαντινής μουσικής. Στον τομέα του θεάτρου, στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών σπούδασαν ή δίδαξαν κατά καιρούς επιφανείς θεατράνθρωποι, όπως ο Αιμίλιος Βεάκης, ο Δημήτρης Ροντήρης, ο Κώστας Μουσούρης, ο Δημήτρης Μυράτ κ.ά. Σήμερα στις σχολές του Ωδείου Αθηνών διδάσκουν μερικοί από τους πλέον διακεκριμένους Έλληνες μουσικούς.

Η διαδραστική διάσταση των συναυλιών του προγράμματος «Μουσική Αττική, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Ωδείου Αθηνών» θα αναπτυχθεί πολλαπλά με τους εξής τρόπους:
α) πριν από κάθε συναυλία θα πραγματοποιείται μια σύντομη διάλεξη–παρουσίαση από εξειδικευμένο Επιστημονικό και Παιδαγωγικό σύμβουλο, έτσι ώστε να διευκολύνεται η ακρόαση από ένα κοινό όχι απαραίτητα εξειδικευμένο στην κλασική μουσική,
β) οι γενικές δοκιμές θα είναι ανοιχτές σε κοινό μαθητών, για τους οποίους επίσης θα γίνεται ειδική παρουσίαση, ενώ θα ακολουθεί διάλογος και
γ) με την ευκαιρία της επίσκεψης της ορχήστρας σε διάφορα σημεία της Περιφέρειας Αττικής, θα διοργανώνονται ακροάσεις νέων σπουδαστών μουσικής των κατά τόπους ωδείων ενώπιον επιτροπής αποτελούμενης από τον αρχιμουσικό ή τον εξάρχοντα και δύο ακόμη μουσικούς της ορχήστρας, με στόχο τον εντοπισμό των πλέον ταλαντούχων και την ενθάρρυνση και περαιτέρω προώθησή τους.

Τέλος, με την συμβολή του Επιστημονικού και Παιδαγωγικού συμβούλου για την διάδοση του έργου της ορχήστρας θα διενεργείται:

- παρουσίαση των προγραμμάτων και σχολιασμός τους κατά τη διάρκεια των ανοιχτών γενικών δοκιμών
- διοργάνωση επαφών και διεξαγωγή ακροάσεων σε συνεργασία με τα κατά τόπους ωδεία και σχολεία

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

1.8 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΜΟΝΑΔΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ 4 ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ	ΜΟΝΑΔΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ €	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ €
1	**Αμοιβές Προσωπικού**				**116.000,00**
1.1	Καλλιτεχνικό προσωπικό	**Άτομα**	**40**	**1.100,00**	44.000,00
1.2	Εκπαιδευτικό / παιδαγωγικό προσωπικό	**Άτομα**	**24**	**1.500,00**	36.000,00
1.3	Τεχνικό προσωπικό	**Άτομα**	**24**	**1.500,00**	36.000,00
2	**Εξοπλισμός-Μετακινήσεις**				**52.800,00**
2.1	Ενοίκιο μουσικού υλικού / μεταγραφές	**κατ' αποκοπή**	**4**	**1.000,00**	4.000,00
2.2	Ενοίκιο εξοπλισμού / φώτα / ήχος / μεταφορές	**κατ' αποκοπή**	**4**	**4.000,00**	16.000,00
2.3	Μεταφορές μουσικών	**κατ' αποκοπή**	**4**	**4.000,00**	16.000,00
2.4	Διαμονές / διατροφή	**κατ' αποκοπή**	**4**	**4.200,00**	16.800,00
3	**Οργάνωση Παραγωγής**				**32.000,00**
3.1	Ενοίκια αιθουσών	**κατ' αποκοπή**	**4**	**2.000,00**	8.000,00
3.2	Φωτογράφιση / Βιντεοσκοπίσεις / ηχογραφήσεις	**κατ' αποκοπή**	**4**	**750,00**	3.000,00
3.3	Πνευματικά δικαιώματα	**κατ' αποκοπή**	**4**	**1.500,00**	6.000,00
3.4	Εκτέλεση παραγωγής	**κατ' αποκοπή**	**4**	**3.750,00**	15.000,00
ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ					200.800,00
ΦΠΑ 24%					48.192,00
ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΕ ΦΠΑ					248.992,00
ΣΥΝΟΛΟ Α'&Β' ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ					**401.600,00 €**
ΦΠΑ Α'&Β' ΠΕΡΙΟΔΟΥ 24%					**96.384,00 €**
ΣΥΝΟΛΟ Α'&Β' ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΕ ΦΠΑ					**497.984,00 €**