

ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY 22/10

11:00 – 11:30	Καλωσόρισμα – Εγγραφές Welcome – Registration
11:30 – 12:00	Έναρξη – Χαιρετισμοί Commencement – Opening remarks

12:00 – 13:00	Jani Christou in context
----------------------	---------------------------------

	Γιάννης Τσαγκαράκης, προεδρεύων Ioannis Tsagkarakis, chair
Magdalini Kalopana	Jani Christou and Mikis Theodorakis: Praxis and Meta-praxis as a Connecting Concept, with Chios as a Shared Locus
Σπύρος Πετριτάκης	Ο αισθητικός ριζοσπαστισμός του Γιάννη Χρήστου: εσωτεριστικοί λόγοι και η αναζήτηση μιας μεταμορφωτικής τέχνης στη μεταπολεμική πρωτοπορία
13:00 – 13:30	Διάλειμμα Break

13:30 – 14:30	Τα χρόνια της Αλεξάνδρειας
----------------------	-----------------------------------

	Στέλλα Κουρμπανά, προεδρεύουσα chair
Παναγιώτης Ανδριόπουλος	«Η Σχολή της Αλεξάνδρειας» του Μοχάμεντ Νάγκι και ο Γιάννης Χρήστου
Ναταλία Γεράκη	Η συμβολή της διαπολιτισμικής Αλεξάνδρειας στη διαμόρφωση της συνθετικής και φιλοσοφικής σκέψης του Γιάννη Χρήστου: Αλεξανδρινή παιδεία, οικογενειακή ταυτότητα και πολιτισμικές επιρροές
14:30 – 16:30	Μεσημεριανό Διάλειμμα Afternoon Break

16:30 – 17:00	Από το έργο του ΓΧ (i) [Πύρινες Γλώσσες]
----------------------	---

Νίκη Κρασάκη, προεδρεύουσα | chair

Παναγιώτης Ανδριόπουλος Θεολογία και Εσχατολογία στις *Πύρινες Γλώσσες* του Γιάννη Χρήστου

17:00 – 17:40	Κεντρική ομιλία Keynote Lecture
----------------------	--

Κωστής Ζουλιάτης, συντονισμός | Costis Zouliatis, chair

Paul Attinello **From theory to wild possibility: Jani, Evangelos, Jung**

17:40 – 18:00 Διάλειμμα | Break

18:00 – 19:30	Staged Christou (i)
----------------------	----------------------------

Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης, προεδρεύων
| Konstantinos Arvanitakis, chair

Nick Poulakis Ritual, Sound, and Cinema: Reconsidering Jani Christou's Music for *Oedipus the King*

Φίλιππος Τσαλαχούρης Ο Γιάννης Χρήστου ως μελοποιός ποιητικού κειμένου

Μίμης Χρυσομάλλης Σύμπραξις: παραλληλίες, ταυτίσεις και εκλεκτικές συγγένειες στην ιδεολογική και φιλοσοφική συγκρότηση των Γιάννη Χρήστου και Καρόλου Κουν αναφορικά με τη δημιουργική τους προσέγγιση στην αναβίωση του αρχαίου δράματος

19:30 – 20:00 Διάλειμμα | Break

20:00 – 21:30	Staged Christou (ii)
----------------------	-----------------------------

Χριστιάννα Μαντζουράνη, συντονισμός | chair

Ηλίας Μαλανδρής *Αγαμέμνων* του Αλέξη Μινωτή (1965)
Ανασύσταση της ιστορικής παράστασης
προβολή και σύντομη ομιλία

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY 23/10

10:00 – 11:30

Meta-Christou

Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης, προεδρεύων
| Thanos Polymeneas-Liontiris, chair

Κατερίνα Τσιούκρα

«Μου φαίνεται ότι είναι η μεγαλύτερη απώλεια που θα μπορούσε να μας συμβή»: Η διαμόρφωση της υστεροφημίας και η διαχείριση της μουσικής παρακαταθήκης του Γιάννη Χρήστου από την ελληνική μουσική κοινότητα

Γιάννης Παπαγιάννης

Ζωγραφίζοντας τη Μετάπραξη του Γιάννη Χρήστου

Alexandra Athanasiadou

Looking and Listening to the Creative Process of Visual Artists, After Jani Christou

11:30 – 12:00

Διάλειμμα | Break

12:00 – 13:30

Affinities

Νίκος Τσούχλος, προεδρεύων | Nikos Tsouchlos, chair

Νίκος Ιωακείμ

Γιάννης Χρήστου – Alban Berg: Αναζητώντας μια (πανθομολογούμενη αλλά) αστήρικτη συγγένεια

Elfriede Reissig

“Eclectic affinities” – Jani Christou and Giacinto Scelsi (1905-1988): Performance and the embodiment of sound

Sharon Kanach

Christou and Scelsi in Conversation

Elfriede Reissig

panel discussion

13:45 – 14:30

Προβολές | Screenings

14:30 – 16:00

Μεσημεριανό Διάλειμμα | Afternoon Break

16:00 – 17:30	Exploring the oeuvre
----------------------	-----------------------------

Αλέξανδρος Χαρκιολάκης, προεδρεύων
| Alexandros Charkiolakis, chair

Χάρης Ξανθουδάκης

Οι σύγχρονες τεχνικές σύνθεσης στον Χρήστου [2023]

Roxanne Papadimitriou

Poetic Prosody, Performance, and Textual Authority in Jani Christou's
Six Songs on Poems by T.S. Eliot

Peter Nelson

Sound as Power: Noise in the Music of Jani Christou

17:30 – 18:00

Διάλειμμα | Break

18:00 – 19:00	Από το έργο του ΓΧ (ii) [<i>Εναντιοδρομία</i>]
----------------------	---

Νίκος Ιωακείμ, προεδρεύων | chair

Ιανός Ηλιάδης

Η *Εναντιοδρομία* και ο *Επίκυκλος* στο πρωτοποριακό περιοδικό
Source

Κωστής Ζουλιάτης

Oakland, 1969: Η *Εναντιοδρομία* στην πόλη των Μαύρων Πανθήρων

19:00 – 19:30

Διάλειμμα | Break

19:30 – 21:30	Γιάννης Χρήστου & Μάνος Χατζιδάκις: Δύο κόσμοι ένας
----------------------	--

Κωστής Ζουλιάτης, συντονισμός | chair

Στρογγυλό τραπέζι

Νίκος Κυπουργός, Μίλτος Λογιάδης, Νέλλη Σεμιτέκολο,
Φίλιππος Τσαλαχούρης

Συναυλία

Νέλλη Σεμιτέκολο, πιάνο | Αγγελική Καθαρίου, φωνή

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY 24/10**10:00 – 11:50****Παιδαγωγικές και μουσικολογικές εφαρμογές**

Κατερίνα Τσιούκρα, προεδρεύουσα | Katerina Tsioukra, chair

Παλαιολόγος

Κάμυα-Μασερούκα

Από τη «Μετάπραξη» στο Ψηφιακό Αρχείο: Μουσικολογικές και αρχειονομικές προκλήσεις στην τεκμηρίωση της γραφικής σημειογραφίας του Γιάννη Χρήστου

Μίτσου Ακογιούνογλου

Πράξη – Μετάπραξη στην τάξη: Ο Γιάννης Χρήστου στο μάθημα της μουσικής

Ελένη Ζυμαράκη

Η σχολική ζωή ως παρτιτούρα: Δημιουργία και επιτέλεση ιδιόχειρων μουσικών συστημάτων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Anna Kounadi

Jani Christou's Work in the IB Music Classroom: Choreographing Sounds, Notations, and Notions

11:50 – 12:10

Διάλειμμα | Break

12:10 – 13:40**Ζητήματα ερμηνείας και διδασκαλίας στα ύστερα έργα**

Λορέντα Ράμου, προεδρεύουσα | chair

Νίκος Ιωακείμ

Μιχάλης Παρασκάκης

Cumulative panic terror – Μαθαίνοντας τον ρόλο του Βαρύτονου (και παρακολουθώντας την εκμάθησή του) για την παρουσίαση της *Αναπαράστασης I* του Γιάννη Χρήστου

Φανή Κοσώνα

Η *Αναπαράσταση III* του Γιάννη Χρήστου στο Μουσικό Σχολείο Πειραιά: Μέθοδος προετοιμασίας, απολογισμός της βιωματικής εμπειρίας και σχολικός αντίκτυπος

Κωστής Ζουλιάτης

In a climate of total impassivity: Η εμπειρία του *Επίκυκλου*

13:40 – 14:00

Διάλειμμα | Break

14:00 – 15:30	Από το έργο του ΓΧ (iii) [<i>Anaparastasis</i>]
----------------------	--

	Κώστας Χάρδας, προεδρεύων Kostas Chardas, chair
Αναστασία Χίντζογλου	Μετάπραξη και εγκάρσια δραματοουργία στο <i>Anaparastasis I: The Baritone</i> του Γιάννη Χρήστου
Lorenda Ramou Paul Attinello	Psychological Approaches to <i>Anaparastasis III</i>
Μάτα Κατσούλη	Η μέθεξη ως κινηματική κατάσταση του εκτελεστή: Οι <i>Αναπαραστάσεις I</i> και <i>III</i> του Γιάννη Χρήστου υπό το πρίσμα της κινηματικής ανθρωπολογίας του Marcel Jousse

15:30 – 16:00 Διάλειμμα | Break

16:00 – 17:30	The Jani Christou Experience
----------------------	-------------------------------------

*ανοιχτή συζήτηση για το έργο του Γιάννη Χρήστου και την εμπειρία
εκτέλεσης και πρόσληψής του*

*open discussion reviewing Christou's oeuvre and the experience of
performance and its reception*

Κωστής Ζουλιάτης, συντονισμός | Costis Zouliatis, moderation